



Fachverlag für okkulte und akademische Literatur

Programm Herbst 2011

*Edition Roter Drache
Postfach 10 01 47
D-07391 Rudolstadt*

*www.roterdrache.org
edition@roterdrache.org*



Kenneth Grant
Jenseits der Zeitkreise

ca. 320 Seiten mit farbigen & s/w-Abb., DIN A5, Hardcover,
ISBN 978-3-939459-55-2
€ 25,00

Jenseits der Zeitkreise bildet den fünften der insgesamt neun-bändigen Reihe von Kenneth Grants initiiertes Untersuchung der Giganten des Okkultismus im zwanzigsten Jahrhundert. Dabei bezieht er sein Wissen aus den persönlichen Begegnungen mit dem Künstler des Okkulten, Austin Osman Spare, wie auch mit Aleister Crowley, dem ersten zeitgenössischen Okkultisten, der die Existenz von überlegenen außerirdischen Intelligenzen nachwies, mit denen er und andere Kontakt hergestellt hatten.

Grant geht umfassend auf die gegenwärtige Situation der Menschheit ein, die sich auf eine globale Krise zubewegt, die entweder in die Katastrophe führt oder – über eine umfassende Transformation – die Menschheit hin zu völlig neuen Existenzformen bringen wird. Als Helfer und Wegbereiter treten dabei Kräfte aus dem Äon der Maat in unser Kontinuum ein, um zusammen mit den Kräften des Horus-Äons einen geschichtlich einmaligen doppelten Kraftstrom zu erschaffen. Dieses Phänomen wurde erstmals im Ansatz von Frater Achad erkannt. Soror Andahadna (Nema) und Allen Holub nahmen dessen unvollendetes Werk wieder auf, entwickelten dieses weiter und machten es praktisch handhabbar.

Dabei spielt das Necronomicon eine wichtige Rolle, als Grimoire mit den Schlüsseln zur Beschwörung der Vergessenen, der Großen Alten aus der Nacht der Zeit sowie der Älteren Götter. Grant geht auf die problematische Rolle ein, die H. P. Lovecrafts dabei als Empfänger spielte. Via der Schriften von Soror Andahadna (Nema) und Allen Holub analysiert er umfassend, welche Chancen und welche immensen Gefahren im Umgang mit diesen Wesen liegen – für den individuellen Magier wie auch für die gesamte Menschheit.



Gavin Semple
**Austin Osman Spare
Kunst und Magie**

176 Seiten mit 80 Abb. (ca. 40 in Farbe), DIN A5, Hardcover,
ISBN 978-3-939459-46-0
€ 18,00

Austin Osman Spare war ein hochbegabter und respektierter britischer Künstler, Magier und Mystiker. Er gilt als Begründer der modernen Sigillenmagie und entwickelte die magischen Konzepte des Zos und Kia, einem Kult, der aus der heutigen Magie nicht mehr wegzudenken ist.

In diesem Buch werden seine persönlichen Systeme erforscht und klar dargestellt durch die Verwendung zahlreicher Originalzitate. Hier finden sich Auszüge aus Spares letzten Grimoire *Die Logomachie von Zos* sowie frühen Texten, die klar die Konsistenz der Visionen im Laufe seines Lebens demonstrieren.

Mit der Rücksicht von vielen Jahren biographischer Forschung und praktischer Erfahrung in Spares System erläutert der Autor hier die Techniken der Zauberei, die Spares Kunst mit solcher Kraft erfüllten, und zeigt dem Leser die Methoden durch welche dieses einzigartige Potential erfüllt und manifestiert werden kann.



Kenneth Grant
**Aleister Crowley
 & der verborgene Gott**

288 Seiten, zahlreiche Abb.,
 DIN A5, Hardcover,
 ISBN 978-3-939459-32-3
 € 22,00

Aleister Crowley & der verborgene Gott ist eine Studie der Sexualmagick und dessen Affinitäten zu den alten tantrischen Riten der Kali, der dunklen Göttin des Blutes und der Auflösung, die in Crowleys Kult als die Scharlachfrau repräsentiert wird. Die Erweckung der Kundalini als die höchste magische Kraft durch die Crowley'sche Sexualmagick invoziert den verborgenen Gott – den latenten Genius, der in jedem Menschen ruht.

Aleister Crowley, Austin O. Spare, Dion Fortune und **Gregor A. Gregorius** waren die ersten Adepten, die im Westen den Gebrauch psychosexueller Energien lehrten, den ophitischen Kraftstrom, der in den ältesten Arkanen Afrikas und des Fernen Ostens geprägt worden war.

Kenneth Grant beschreibt eine Methode der Traumkontrolle, die den Gebrauch dieses ophitischen Kraftstroms beinhaltet, mit dem Ziel, die Beschränkungen der Persönlichkeit zu transzendieren und kosmisches Bewusstsein zu erlangen.



Kenneth Grant
Schattenkulte

304 Seiten, zahlreiche Abb.,
 DIN A5, Hardcover,
 ISBN 978-3-939459-29-3
 € 25,00

Als Weg spiritueller Errungenschaften hat der linkshändige Pfad eine ältere Geschichte als sein Gegenstück, denn er stammt aus den frühesten Phasen des Bewusstseins, die sich in historischen Zeiten durch die ophidianischen Traditionen von Afrika, die drakonischen Kulte im alten Ägypten und die tantrischen Systeme in Indien und dem Fernen Osten manifestierten. Die Evolution dieser Mysterien wird hier von ihren frühesten Erscheinungen an zurückverfolgt bis hinein in unsere moderne Zeit.

Moderne Vertreter dieser Mysterien haben ihre eigenen Kulte zur Wiederbelebung gegründet: **Aleister Crowley** mit seinem Kult des Tieres 666 und der Scharlachfrau; **Frater Achad** mit seinen ausgefallenen kabbalistischen Untersuchungen; **Austin O. Spare**, der Künstler, der sein eigenes System sexueller Zauberei basierend auf den alten Geheimnissen des Hexentums begründete; sowie **Michael Bertiaux** mit seinem Kult der Schwarzen Schlange.



Kenneth Grant
**Die Nachtseite
 von Eden**

352 Seiten, zahlreiche Abb.,
 DIN A5, Hardcover,
 limitierte Erstaufgabe
 inklusive Poster!
 ISBN 978-3-939459-07-1
 € 28,00

Es existiert eine Karte des Bewusstseins mit all seinen dunklen und lichten Aspekten. Diese Karte wird durch das kabbalistische Symbol „Baum des Lebens“ dargestellt, dessen Wurzeln in die Ur-Erde von Eden hineinreichen, und dessen Äste sich bis in außerirdische Dimensionen erstrecken. Dieser Baum ist ein vertrautes Konzept für Mystiker wie für Magier, doch er hat auch eine *Andere Seite*, eine Nachtseite, die in zeitgenössischen Schriften des Okkultismus nur am Rande erwähnt wird.

Die Nachtseite von Eden interpretiert diese Symbolik des „Baums des Todes“, der „Anderen Seite“ des „Baums des Lebens“, der die Grundlage der westlichen okkulten Tradition bildet.

Die Nachtseite von Eden ist eine Erläuterung des Kultes von Choronzon, es ist die ausführliche Darstellung der Mysterien des Pfades der Linken Hand in Bezug auf den westlichen Okkultismus.



Frater Eremor
Im Kraftstrom des Satan-Seth
Der Pfad der dunklen Einweihung

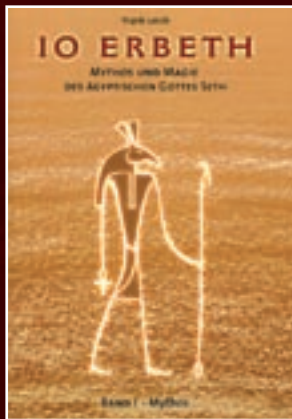
320 Seiten, zahlreiche Abb.,
 DIN A5, Hardcover
 ISBN 978-3-939459-17-0
 € 25,00

In diesem Praxisbuch veröffentlicht Frater Eremor zum ersten Mal erprobte Rituale aus dem Fundus des von ihm initiierten *Current of Set*. Ohne Geheimniskrämerei werden von dem Autor klare Methoden zur dunklen Einweihung in die uralten Mysterien des Satan-Seth vorgestellt.

In diesem einzigartigen Arbeitsbuch zum magisch-rituellen Gebrauch wird mit verbreiteten Vorurteilen über schwarze Sexualmagie und Satanismus aufgeräumt.

Zahlreiche Rituale öffnen im Zusammenspiel mit einer umfassenden Darstellung satanischer Philosophie und seltenen ägyptischen Quellentexten weit die Pforten der Nacht.

Diese 3. Auflage wurde komplett neu gestaltet und mit neuen Texten erweitert, nicht mehr aktuelle Texte hingegen wurden entfernt.

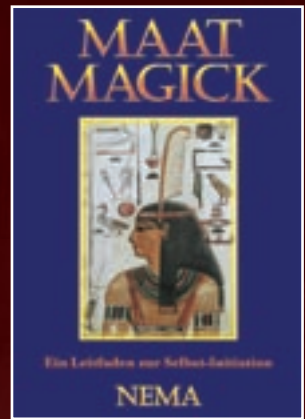


Frank Lerch
IO ERBETH
 Mythos und Magie des ägyptischen Gottes Seth
Band 1: Mythos

224 Seiten, 20 Abbildungen,
 DIN A5, Broschur
 ISBN 978-3-939459-14-9
 € 18,00

Die Gestalt des Seth in der ägyptischen Mythologie und Religion ist vielfältig und geheimnisvoll. Sie entzieht sich einer eindeutigen Bestimmung, hat im Laufe der Jahrtausende starke Veränderungen erfahren und immer wieder die Fantasie von Forschern und Laien angeregt. Auch in der modernen Magie kursieren verschiedene Gerüchte und Vorstellungen um die berüchtigte Trickstergottheit der frühen Ägypter. Doch stimmen diese Gerüchte, Bilder und Vorstellungen mit der Wirklichkeit seines Kultes und seiner Verehrung im alten Ägypten überein?

IO ERBETH - Band I untersucht und offenbart die wesentlichen mythologischen Motive und Handlungen des Seth im Glauben der Alten Ägypter. Eine vergleichbar detailreiche und fundierte Studie werden Sie auf dem deutschen Buchmarkt vergeblich suchen.



Nema
Maat Magick
Ein Leitfaden zur Selbst-Initiation

312 Seiten, inkl. 24 unveröffentlichten Farbabbildungen,
 DIN A5, Hardcover,
 ISBN 978-3-939459-31-6
 € 25,00

Unter dem Patronat von Maat entwickelte Nema ein System fortgeschrittener thelemitischer Magick, das von jedem Menschen mit Erfolg praktiziert werden kann.

Maat Magick hat als Ziel die Transformation des Magiers, so dass er zum realisierten Selbst wird, und die Transformation der menschlichen Art, so dass wir auf die nächste evolutionäre Stufe gelangen.

Sie macht den Leser im ersten Teil des Buches mit allen notwendigen theoretischen Grundlagen vertraut, so dass ein Aufstieg von Malkuth nach Kether möglich wird. Im zweiten Teil des Buches stellt Nema das von außerirdischen Quellen empfangene *Liber Pennae Praenumbra* dem Leser mit Anmerkungen zur Verfügung. Im dritten Teil werden dem Leser Rituale und Arbeitstechniken an die Hand gegeben, die es ihm ermöglichen, die entsprechenden Ebenen praktisch zu durchqueren.



Thomas Lautwein

Hekate

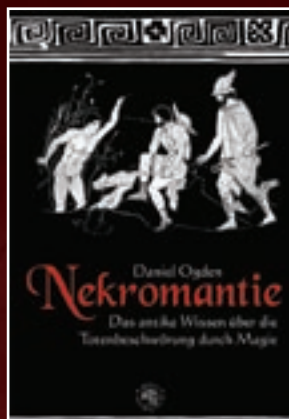
*Die dunkle Göttin
Geschichte & Gegenwart*

392 Seiten, zahlreiche
Abbildungen, 14,8 x 21,0 cm,
Hardcover
ISBN 978-3-939459-21-7
€ 28,00

Die Göttin Hekate gehört zu den „dunklen“ Göttinnen. Als eine der ältesten vorpatriarchalen Erdgöttinnen wurde sie in der Antike von den Menschen leidenschaftlich verehrt, aber auch gefürchtet: Als Beherrscherin jeglicher Form von Magie konnte die „Hexengöttin“ den Zugang zur Unterwelt eröffnen, den Kontakt zu Geistern, Gespenstern und Töten erlauben, als Orakelgottheit die Zukunft offenbaren, ihren Verehrern Macht und Reichtum gewähren.

Der *Hekate*-Kult war in der Antike weit verbreitet, wurde aber stets geheimnisvoller und verborgener als der anderer Gottheiten gepflegt. Zu ihren Anhängern zählten nicht nur Hexen und weise Frauen, sondern auch Magier und neuplatonische Philosophen.

In der Gegenwart scheint sich eine Korrektur ihrer Interpretation anzubahnen, die zur Wiederbelebung ihrer Verehrung führt.



Daniel Ogden

Nekromantie

*Das antike Wissen der
Totenbeschörung
durch Magie*

368 Seiten, zahlreiche
Abbildungen, 16,5 x 24,0 cm,
Broschur
ISBN 978-3-939459-23-1
€ 24,80

In der heidnischen, griechischen und römischen Welt existierte ein großes Interesse an der dunklen Kunst der Nekromantie – der magischen Konsultation der Toten zum Zwecke der Divination. Indem die Menschen auf Gräbern schliefen, Orakel aufsuchten, den Leichnam oder den Schädel wiederbelebten, gelangten sie an das Wissen der Toten. Dieses Buch wirft Licht auf das heidnische Gedankengut zur Nekromantie und deren Praxis, wie sie in der morbiden Atmosphäre der antiken Welt praktiziert und imaginiert wurde. Aber auch Nekromantie in den indigenen Gesellschaften Mesopotamiens, in Ägypten und bei den Juden und frühen Christen werden hier erwähnt. Es umfasst die zahlreichen Länder, in denen die griechische und römische Zivilisation gedieh.



Jan Fries

Der Kessel der Götter

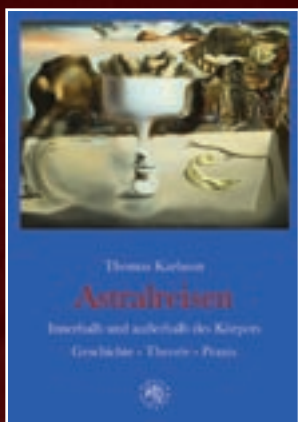
*Handbuch der
keltischen Magick*

616 Seiten, über 300 Abb.,
17 x 24 cm, Hardcover,
ISBN 978-3-939459-28-6
€ 35,00

Der Kessel der Götter ist die bisher umfangreichste und praktischste Einführung in die Welt der keltischen Magie. In gewohnt lebendiger Weise führt der Autor die LeserInnen auf einer Reise von den Hügelbauern und gefährlichen Toten der Hallstatt-Zeit über die Götter, Heiligtümer, Druiden und ZauberInnen der La-Tène-Periode zum mittelalterlichen Barden- und Seherium der Inselkelten.

In zahlreichen praktischen Übungen und Meditationen lernt der Leser, einen eigenen Weg in die Welt der frühzeitlichen heidnischen Religionen zu finden.

Wer makabres Totenbrauchtum, Reisen in die Anderswelten, Besessenheitstrancen, die persönliche Muse und die Wiedergeburtsszenen der Kultkessel erleben will, ist mit diesem Werk bestens bedient.



Thomas Karlsson
Astralreisen
Innerhalb und außerhalb des Körpers

Geschichte – Theorie – Praxis

144 Seiten, zahlreiche s/w-Abb., DIN A5,
Hardcover
ISBN 978-3-939459-09-5
€ 18,00

Astralreisen, die Fähigkeit, seinen Astralkörper bewusst auf Reisen in dieser Welt wie auch in anderen Dimensionen fernab des menschlichen Bewusstseins zu schicken, haben den Menschen schon immer fasziniert. Thomas Karlsson, ein erfahrener Magier und Astralreisender, beleuchtet in diesem Buch nicht nur die Geschichte des Astralreisens aus akademischer Sicht, der Seelenlehre im Alten Ägypten, der Kabbala, den Nordischen Lehren, sondern er lehrt auch Techniken, die es jedem Menschen ermöglichen, Schritt für Schritt die Kunst des Astralreisens zu erlernen.

Das Ziel dieses Buches ist es, aus dem Leser einen erfahrenen Astralreisenden zu machen. Ergänzt wird dieses Buch durch eine historische wie auch mythologische Abhandlung der Seelenreise sowie Berichten von Astralereifahrungen aus seinem Freundeskreis.



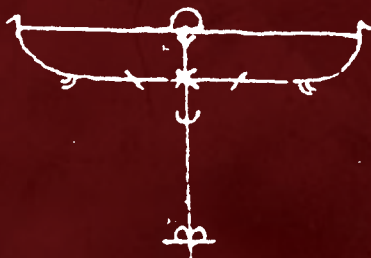
Thomas Karlsson
Adulruna und die
gotische Kabbala

144 Seiten, 50 s/w-Abb., DIN A5, Broschur
ISBN 978-3-939459-04-0
€ 16,00

Adulruna und die gotische Kabbala ist eine ausführliche Untersuchung zum schwedischen Gotizismus und dessen bekanntestem Vertreter, Johannes Bureus.

Bureus gilt als der ‚Vater der schwedischen Grammatik‘ und war der Lehrer des späteren schwedischen Königs Gustav Adolf, wodurch er eine einflussreiche Persönlichkeit seiner Zeit war. Bureus war jedoch auch Mystiker, Rosenkreuzer und Kabbalist. 1599 bekam er von König Karl IX. den Auftrag, alle Runensteine im Lande zu untersuchen und zu katalogisieren. In dieser Zeit entstand auch sein Adulruna-System, eine Verbindung der Kabbalistik mit den Runen, welches er in seinem Buch *Kabbala Upsalica* veröffentlichte.

Dieses magische System ist in Vergessenheit geraten und wird von Thomas Karlsson zum ersten Mal nach fast 400 Jahren wieder der Öffentlichkeit präsentiert.





Thomas Karlsson
**Kabbala, Qliphoth und
die Goetische Magie**

248 Seiten, 30 Bilder + über 120 Sigille,
8 Farbbilder, DIN A5, Hardcover
ISBN 978-3-939459-10-1
€ 20,00

Das Hauptthema von Thomas Karlsson ist die Erforschung der Qliphoth und der dunklen Mysterien, jener Teil der westlichen Mystik, der lange Zeit verdrängt wurde. Anstatt die dunkle Seite zu ignorieren oder zu verleugnen, enthüllt der Autor, wie der Mensch Schritt für Schritt seinen Schatten kennen lernen und dadurch mehr über sich selbst erfahren kann. Durch die Erforschung statt der Verdrängung des Schattens kann dieser von einer zerstörerischen in eine schöpferische Kraft umgewandelt werden.

Das Buch beschreibt das kabbalistische Symbol des "Baum des Lebens" und die zehn Sephiroth, die mit verschiedenen Aspekten der menschlichen Psyche korrespondieren. Als erstes Buch seiner Art werden auch die dunkle Seite der Kabbala vor, den "Baum des Wissens", die zehn Qliphoth und die zweiundzwanzig Tunnel, die die Nachtseite der Existenz durchlaufen. Die in diesem Buch dargestellten Theorien werden mit einigen Praktiken und Beispielen für Rituale verknüpft; Meditationen und magische Übungen finden sich ebenso wie okkulte Korrespondenzen.



Peter J. Carroll
Das Apophenion
Ein Chaosmagisches Paradigma

178 Seiten, zahlreiche Abb., DIN A5,
Broschur,
ISBN 978-3-939459-37-8
€ 16,00

Das Apophenion geht aus dem magischen Blickwinkel die ganz großen Fragen an: nach dem Dasein, dem freien Willen, dem Bewusstsein, dem Sinn, der Natur des Geistes und dem Platz der Menschheit im Kosmos. Seine Ergebnisse stellen viele in unserer Kultur gängige Glaubenssätze in Frage. Schnell dich an, die Paradigmen sind auf Kollisionskurs und in ihren Trümmern sind Schätze zu finden!

Dieses Buch enthält Provokationen für alle: genug Wissenschaft um die Magier aufzuregen, genug Magie um die Wissenschaftler aus der Fassung zu bringen und genug Blasphemie um die meisten Gläubigen zu erschüttern.

Das Apophenion wird verkündet und es beweist, dass sich das Warten gelohnt hat. Die Religion jagt den Sinn, die Wissenschaft erlegt ihn und serviert ihn als Wahrheit. Deshalb brauchen wir die Magie, um in unserer vertrauten Welt neuen Sinn keimen zu lassen und die Kunst, die ihn allgemein sichtbar macht.

Lionel Snell, Autor von *Zaster-Blaster*



Asenath Mason
Sol Tenebrarum
The Occult Study of Melancholy

328 pages, 15 images,
DIN A5, hardcover,
ISBN 978-3-939459-35-4
€ 25,00

In the modern world melancholy is commonly confused with sorrow or identified with depression, but in the history of the Western culture it was always seen as present both in depressive states and excesses of manic rapture. This book is concentrated around the traditional view of melancholy and its interpretations in ancient and modern history of the Western esotericism. It attempts to translate ancient concepts into the contemporary context and rediscovers melancholy as the central part of occult philosophy, representing the most critical stages of spiritual experience. Alchemy, Dionysian mysteries, Bacchic rites of ecstasy, lycanthropy, acedia, spiritual journeys into the underworld, inspired insanity, Dark Night of the Soul, Saturnian contemplation, qliphothic initiations, and the mystical meaning of the Black Sun – these are only a few themes from this fascinating book.



Asenath Mason
The Book of Mephisto
A Left Hand Path Grimoire of the Faustian Tradition

80 pages, 20 b/w-images, DIN A5, softcover
ISBN 978-3-939459-00-2
€ 12,00

The Book of Mephisto is a modern grimoire based on several years of the author's personal study and experience with Faustian magic. It is a ritual-book for those interested in practical aspects of the Faustian Tradition, providing a fresh perspective on infamous pacts with the Devil, blood magic, Satanic demonology, and Sabbatic witchcraft. The book contains rituals and magical practices which embrace diverse faces and aspects of Mephistopheles, the devil of the Faustian tradition. For this purpose the author examines demonological elements in chosen works of literature, such as Goethe's *Faust*, Christopher Marlowe's *Doctor Faustus* and Mikhail Bulgakov's *Master and Margarita*, and translates them into practical and effective system of modern magic. Mephistopheles becomes the initiator on the LHP, the Adversary, and the personal Shadow of psychological alchemy.



Asenath Mason
Necronomicon Gnosis
A Practical Introduction

184 pages, 21 b/w-images,
DIN A5, softcover,
ISBN 978-3-939459-05-7
€ 20,00

The knowledge about the *Necronomicon* is not based on any historical or mythological tradition but on dreams, visions, vague impressions, and subtle transmissions from the Beyond, which reach sensitive individuals and those who seek to receive them. The authenticity of *Necronomicon* as a concrete book has never been proved and its worth as a magical system was often questioned. However, if we consider it as a collection of knowledge about the forces from outside the world of creation, dimensions in-between the planes known to humans, the practical work with them acquires a new sense. This book is based on a very wide literary tradition of the Cthulhu Mythos and diverse aspects of the Lovecraftian magic. The author introduces the reader into this dark and mysterious world: the realm of the Great Old Ones where the forgotten gods lie dead but dreaming and await their return.



Asenath Mason

Das Buch Mephisto

*Ein Grimoire des Linkshändigen Pfades
in der faustischen Tradition*

84 Seiten, 20 s/w-Abb., DIN A5, Broschur
ISBN 978-3-939459-02-6
€ 10,00

2. überarbeitete Auflage!

Das Buch Mephisto ist ein modernes Grimoire der faustischen Tradition, das primär als praxisbezogenes Ritualbuch verstanden werden muss und sekundär mit Erläuterungen zu den vorgestellten Arbeiten versehen ist. Dieses Grimoire basiert auf vielen Jahren des Studiums und der Erfahrung mit der faustischen Magie der Autorin.

Das Buch beinhaltet Rituale und magische Praktiken, die die verschiedenen Aspekte und Gesichter von Mephistopheles enthüllen. Hierzu greift die Autorin nicht nur souverän auf Goethes *Faust* als literarische Quelle zurück, sondern auch ältere Schriften wie die von Christopher Marlowe sowie von modernen Autoren wie Michail Bulgakows *Der Meister und Margarita*.

Das Ziel des Buches ist es, Mephistopheles als einen Initiator in den Linkshändigen Pfad zu präsentieren.



Asenath Mason

Necronomicon Gnosis

Eine praktische Einführung

208 Seiten, 21 s/w-Abb., DIN A5,
Hardcover
ISBN 978-3-939459-08-8
€ 20,00

Das Wissen über das *Necronomicon* basiert nicht auf einer historischen oder mythologischen Tradition, sondern auf Träumen, Visionen, vagen Eindrücken und subtilen Übermittlungen aus dem Jenseits, die sensible Individuen erreichen und jene, die aktiv auf einen Empfang hinarbeiten.

Die Authentizität des *Necronomicon* als konkretes Buch konnte niemals bewiesen werden, und sein Wert als magisches System wurde oft in Frage gestellt. Wenn wir es jedoch als eine Sammlung von Wissen über die Kräfte von außerhalb der Welt der Schöpfung betrachten, über die Dimensionen, die sich zwischen den Ebenen befinden, die dem Menschen bekannt sind, dann bekommt die praktische Arbeit damit einen neuen Sinn.

Die Autorin führt den Leser in diese dunkle und mysteriöse Welt ein. Das Buch stellt grundsätzliche magische Konzepte und Techniken vor, die im Rahmen der *Necronomicon-Gnosis* Verwendung finden.





Asenath Mason
**Das keltische
 Jahreskreis-Poster**
The Wheel of the Year

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
 hochwertiges Posterpapier
 (glänzend)
 ISBN 978-3-939459-15-6
 € 12,00

Eingebettet in acht Feste spiegeln sich die zentralen Mythen der Kelten in diesem Poster der Künstlerin Asenath Mason wieder.

Sei es die Geburt des Lichtes zur Wintersonnenwende oder das langsame Sterben der Sonne nach ihrem Höhepunkt am 20. Juni und ihren Eintritt in die Unterwelt zum Zeitpunkt der Herbst-Tag-und-Nacht-Gleiche um den 20. September herum.

Die vier Sonnenfeste entsprechen zugleich auch den vier wichtigen Phasen in der Landwirtschaft: Säen, Gedeihen, Ernten und Ruhen.

Die vier Mondfeste, die zum Teil mit Fruchtbarkeit, aber auch mit Tod und Vergehen in Verbindung stehen, werden seit Jahrtausenden von den Ackerbauern als wichtige Phasen betrachtet.

Alle 8 Jahreskreisfeste werden hier durch Bilder dargestellt, die zu einem schönen Jahresrad zusammen geführt sind.



Asenath Mason
The Tree of Qliphoth

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
 hochwertiges Posterpapier
 (glänzend)
 ISBN 978-3-939459-25-5
 € 12,00

Der kabbalistische *Lebensbaum* besitzt eine dunkle Seite, den *qliphotischen Baum*, der auch „Baum des Todes“ genannt wird und dem biblischen „Baum der Erkenntnis“ entspricht. Die Edition Roter Drache hat hierzu bereits die beiden Bücher *Kabbalah*, *Qliphoth* und die *Goetische Magie* sowie *Die Nachtseite von Eden* veröffentlicht.

Nun liefert die Dark-Art-Künstlerin Asenath Mason das Poster zum Thema, das neben den 11 qliphotischen Welten auch die 22 Tunnel Seths sowie die Unterteilung in die göttliche, die mentale, die astrale und der materiellen Ebene enthält. Jede Qlipha wird mit einem Bild dargestellt, die 22 Tunnel sind nummeriert und benannt. Dem Poster liegt eine Erläuterung in englischer Sprache bei.



Voenix & Holger Gerwin
Der Jahreskreis
Ein Poster

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),
 hochwertiges Posterpapier
 (glänzend)
 ISBN 978-3-939459-19-4
 € 12,00

Die Festtermine aller Zeiten, Kulturen und Religionen ranken sich im Ursprung um die Beobachtung der Natur im Jahreskreis. Mit dem Jahreskreisposter haben wir die Möglichkeit, uns dieses Wissen jeden Tag aufs Neue zu erschließen. Die zwei Hauptachsen symbolisieren die Fixpunkte der Sonnenwenden und der Tag-und-Nachtgleichen. Dazwischen erscheinen in regelmäßigen Abständen die übrigen Jahreskreisfeste und Jahreszeitenwechsel. Die einzelnen Festtermine wurden mit bekannten Symbolen, der natürlichen Umgebung und in den zugehörigen Farben ausgestattet, z. B. Weihnachtsbaum, Osterhase, Maibaum, Kürbis. Im inneren Kreis finden sich weitere Entsprechungen: Die Tierkreiszeichen. Die Monate, auch mit ihren altdeutschen Namen und die ihnen zugeordneten Bäume, Pflanzen, Farben und Edelsteine sowie die entsprechenden Phasen und Zyklen im menschlichen Lebenskreis.



Shekinah

Schriftenreihe für Schamanismus - Okkultismus - Parapsychologie - Magie

100 - 104 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DIN A5, je 10,00 €

Shekinah ist ein esoterisch-okkultes Magazin im regalfreundlichen Buchformat und erscheint seit 2008. Lesen Sie u. a. folgende Beiträge:

Nachruf für Kenneth Grant von Jan Fries • *Der Kult der Schwarzen Schlange* von Kenneth Grant • *Die Messe der Maat – Eine sexualmagische Arbeit* von Nema • *Shaitan und das Yoga der Inneren Erde* von W.H. Müller • *Maskim – Sieben babylonische Unterweltsdämonen* von Asenath Mason • *Die Weiße Königin* von Frater Pandagaz247 • *Blutslieder – Der Kult der Blutleuchte und kosmische Nekromantie* von David Beth • *Wicca – Die initiierten Hexen Europas* von Eire Rautenberg • *Kampfeinheiten gegen Satans Armeen – Ein Interview mit Marcus Wegner* von Bernd Harder • *Das Licht das nicht ist* von Kenneth Grant • *Hekate – Die dunkle Göttin* von Thomas Lautwein • *Der Magus – Eine Comicreihe* von Voenix • *Bastel Dir Deine eigene Gottesmaschine* von Romero E. Sotes • *Seidr – Altnordische Magie* von Holger Kliemannel • *Saljar Heljar – Eine Reise ins Reich der Hel* von Christiane Kliemannel • *Coitus cum demone: Inkubus und Succubus in der Legende und den okkulten Künsten* von Asenath Mason • *Mysterium einer anderen Nacht* von Frater Pandagaz247 • *Moderne und postmoderne Magie: Das Dilemma nichtreligiöser Zauberei* von Frater Fäustchen • *Interview mit Mark Benecke* von Holger Kliemannel • *Der Vampir* von Equiamicus • *Die Nachtseite von Schweden – Ein Interview mit Thomas Karlsson* von Thomas Lückewerth • *Moderne Vampirfilme* von Nebelhexe • *Nachtsichtigkeit – Die astralen Fähigkeiten trainieren* von Asenath Mason • *Schau jetzt besser nicht hin! Unerwarteter Besuch aus dem Dunkel* von Clemens Zerling • *Der dunkle Stern* von Frater Malig 854 • *Die Schwarze Messe* von Equiamicus • *Über die Geburtshelfer des Teufels* von C. Stedler • *Al-Kemia – Persische und arabische Alchemie* von Thomas Karlsson • *Dr. Johann Faust* von Equiamicus • *Der Hexensabbat II – Die Andere Seite* von Grauwolf • *Einführung in die Goetische Magie* von Asenath Mason • *und viele weitere Themen.*

Ausgabe 1: ISBN 978-3-939459-11-8

Ausgabe 2: ISBN 978-3-939459-12-5

Ausgabe 3: ISBN 978-3-939459-13-2

Ausgabe 4: ISBN 978-3-939459-16-3

Ausgabe 5: ISBN 978-3-939459-18-7

Ausgabe 6: ISBN 978-3-939459-20-0

Ausgabe 7: ISBN 978-3-939459-26-2

Ausgabe 8: ISBN 978-3-939459-33-0

Ausgabe 9: ISBN 978-3-939459-36-1

Ausgabe 10: ISBN 978-3-939459-53-8



3. Auflage!

Mark Benecke
Lydia Benecke
Kathrin Sonntag
Nastassia Palanetskaya
Vampire unter uns!
Band I - Rh. pos.

124 Seiten, 35 s/w- & 8 farbige
Abb., 13,5 x 20,0 cm,
Hardcover
ISBN 978-3-939459-24-8
€ 12,00

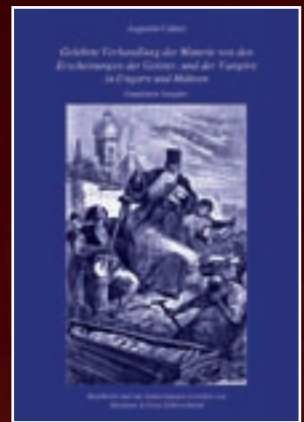
Vampire gibt es. Sie sind lebendig, sehen nicht schlecht aus und denken öfters an Blut und Häse. Die älteren Semester sind verschattete Figuren oder Konzern-Chefs. Die jüngeren können hingegen sexy bis zum Anschlag sein. Eins haben sie alle gemeinsam: Es fehlt ihnen Energie. Und die müssen sie sich holen.
Der Kriminalbiologe Dr. Mark Benecke, ist dem Phänomen des Vampirs nachgegangen. Er entdeckte diese Subkultur in den USA wie auch in Großstädten in Deutschland, wo sie unerkannt mitten unter uns existiert. Angereichert wird dieses Buch mit einem Bericht von der letzten Vampir-Enterdigung, die sich 2004 in Rumänien zugetragen hat, sowie durch ein Interview mit einem weiblichen Vampir.



Mark Benecke
Lydia Benecke
Vampire unter uns!
Band II - Rh. neg.

164 Seiten, 13,5 x 20,0 cm,
Hardcover
ISBN 978-3-939459-42-2
€ 13,00

Vampyre leben unter uns. In diesem Buch stellen uns der Kriminalbiologe Mark Benecke und die Psychologin Lydia Benecke nicht nur ihre neuesten Forschungsergebnisse zum Thema Vampirismus vor, die sie aus Gesprächen mit Vampyren gesammelt haben, sondern hier kommen Real-Life-Vampyre zum ersten Mal selbst zu Wort. Neben einem Interview mit echten Vampyren reden diese auch über sich selbst – und sie haben viel zu erzählen.



Augustinus Calmet
**Gelehrte Verhandlung
der Materie von den
Erscheinungen der
Geister, und der Vampire
in Ungarn und Mähren**

336 Seiten, 10 s/w-Abb.,
16,5 x 24,0 cm, Broschur
ISBN 978-3-939459-03-3
€ 22,80

Im 18. Jh. breitete sich in Europa eine Vampirhysterie aus, gleichsam als „Ersatz“ für die verebbenden Hexenprozesse. Auslöser dafür waren aktenkundig gewordene Fälle von Vampirismus in Ungarn und Serbien. Daraufhin kam eine Flut Traktate mit allen möglichen Erklärungsversuchen in Umlauf. Wenigen dieser Abhandlungen war es jedoch beschieden, zu Standardwerken zum Thema Vampirismus aufzusteigen.
Augustinus Calmet versuchte mit seinem Werk eine Summa dessen zu erfassen, was man von den Blutsaugern als wahr annehmen oder als falsch verwerfen könne. Er beschreibt alle möglichen Fälle über Bessessenheit, Poltergeister, Gespenstererscheinungen, den Teufel und seine Macht, das Hexenwesen, die Zauberei, etc. Es ist die umfangreichste Schrift, die je zu diesem Thema erschienen ist.



Gary Hill
**The Strange Sounds
 of Cthulhu**
 H. P. Lovecraft
 inspirierte Musik

320 Seiten, zahlreiche
 Abb., 14,8 x 21,0 cm,
 Broschur
 ISBN 978-3-939459-40-8
 € 20,00



Alisha Bionda (Hrsg.)
Advocatus Diaboli

336 Seiten, 15 Abb.,
 14,8 x 21,0 cm, Hardcover
 ISBN 978-3-939459-22-4
 20,00 €

15 Autoren der Phantastik
 haben auf ihre Weise die
 Frage erzählerisch beant-
 wortet, was einer Seele Zu-
 tritt in der Hölle verschafft:

Unlicht von Ascan von
 Bargaen • **Poison Eve** von
 Tanya Carpenter • **Die
 Beichte** von Nicolaus Equi-
 amicus • **Herr Sanders**
 von David Grashoff • **Pas-
 sion Killer** von Aino Laos
 & Christoph Marzi • **Der
 Engel** von André Martyna
 • **Engelsfall** von Dave T.
 Morgan • **Die Bewerbung**
 von Thomas Plischke •
Rolfs Methode von S ren
 Prescher • **Virus** von Gian
 Carlo Ronelli • **Dein Name
 sei Antobaal** von Bernd
 R mmelein • **Die Macht
 der Ewigkeit** von Melanie
 Stone • **Tag der offenen
 Tür** von Thorsten Sträter •
Die Vernunft im Blute von
 Marc-Alastor E.-E.

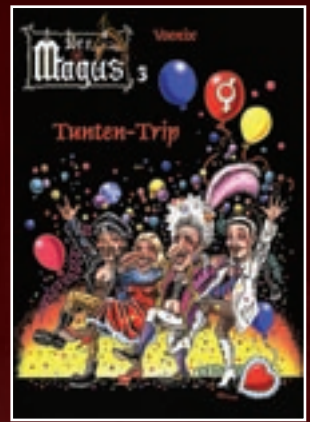
Anfang des 20. Jahrhunderts erschuf der amerikanische Schriftsteller H. P. Lovecraft einen Mythos, welcher auf seine Alpträume und Ängste beruht: der Cthulhu-Mythos. Aber auch andere Autoren von damals bis in die heutige Zeit, wie z. B. August Derleth oder Frank Belknap Long, wurden von ähnlichen Träumen geplagt, die ebenfalls in den Kult um das Necronomicon, das „Buch der Toten Namen“, eingingen.

Seit dieser Zeit haben unzählige Menschen den Ruf der Großen Alten, jene Wesen, die vor Anbeginn der Zeit die Erde beherrschten, vernommen. Und viele von Ihnen waren und sind Musiker, die die Geschichten gepaart mit ihren eigenen Alpträumen in ihren Liedern verarbeitet haben.

Der amerikanische Musikjournalist Gary Hill untersucht in diesem Buch Bands aus dem Psychedelic Rock, Progressive, Punk, Metal, Gothic, Electro-Goth und anderen Sparten, die den Ruf von Cthulhu und den Großen Alten gehört haben.

 ber 100 Bands und Musiker werden hier analysiert und vorgestellt, dass spannend geschrieben ist und unzählige neue Erkenntnisse birgt. Unzählige Musiker kommen in Interviews selbst zu Wort um ihre Sicht zu schildern.

Das Buch erscheint am 20. August 2011, pünktlich zum 121. Geburtstag von H. P. Lovecraft.



Voenix Der Magus

Comic mit 64 Seiten (s/w), DIN A5, Broschur

Band 1: ISBN 978-3-939459-27-9

Band 2: ISBN 978-3-939459-30-9

Band 3: ISBN 978-3-939459-34-7

je € 7,95

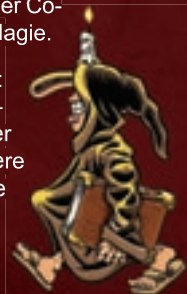


Diese windige Erscheinung folgt auf individuelle Weise dem crowleyschen Leitsatz: „Tu was Du willst“ (und lass dich dabei nur ja nicht erwischen!). Dabei leuchtet die wächserne Flamme auf seinem Haupt in all jene finsternen Abgründe der menschlichen Seele, die sich so rabenschwarz zeigt, wie sie die Seiten dieses Comics präsentieren. Als Zauberer, Schattenpsychologe, verkannter Schriftsteller und echter Macho hat unser Magus keinen leichten Stand im Umgang mit den kleinen Banalitäten des Alltags. Und obwohl er stets ein verständiges Ohr für die Probleme seiner beiden zauberhaften Begleiterinnen Sexy-Hexy und Ève bereit hält, treiben ihn die beiden mit ihren Zankereien nur allzu oft an den Rand der Verzweiflung. Fazit: Ein erfrischender Funny-Comic von Voenix fern des Mainstreams, der im Jahre 2000 erstmals in der Zeitschrift AHA erschien und seither nicht nur Szenegänger immer wieder zum Schmunzeln bringt.

Im **1. Band „Hexentrio-Infernale“** erhält der Magus unerwarteten Besuch von seiner streng gläubigen Mutter, die seinen ohnehin eher fragwürdig organisierten Haushalt schon bald auf den Kopf stellt. Dazu werden in weiteren Kurzgeschichten zielsicher zahlreiche Klischees der Okkult- und Esoterikszene aufs Korn genommen.

Im **2. Band** wird der Magus von seinen beiden Begleiterinnen genötigt, gemeinsam mit ihnen ein Fitness-Studio aufzusuchen, um hierin **„Kraft durch Freude“** zu tanken. Neben dieser Titelstory, in der die heutige Fitnessbewegung kritisch unter die Lupe genommen wird, enthält der Comic viele weitere amüsante Geschichten rund um die Themen Erotik, Drogen und Magie.

Im **3. Band „Tunten-Trip“** hat Vampir-Sascha zu einer Riesen-Party geladen. Motto: schrill und tünftig muss es sein! Und alle Nachtschwärmer und Paradiesvögel kommen. Auch unser Zauber-Trio ist in entsprechendem Fummel zugegen. Und als der Morgen graut, hat Sascha da noch eine kleine bunte Überraschung in petto, die unsere Freunde in die warme, weiche Welt der anderen Wirklichkeit befördert. Dazu, wie immer, weitere witzige Kurzstorsy von unserem windigen Zauberer.





Voenix
Der Magus

Comic mit 64 Seiten, komplett in Farbe, DIN A5, Broschur

Band 4: ISBN 978-3-939459-50-7

Band 5: ISBN 978-3-939459-56-9

je € 9,95



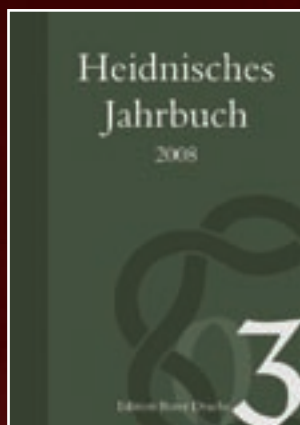
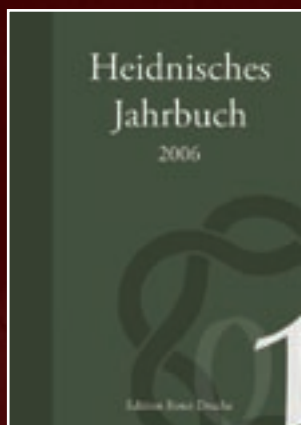
Im **4. Album „Bei Wonne-Mond droht Hockwartz not“** treffen sich Hexy und Éve, um ihrer gemeinsamen Vorliebe für die Welt von **Harry Potter** zu fröhnen. In spekulative Gespräche über eine alternative Handlung vertieft, fällt

Hexy in der Nacht in einem schillernden Traum und erwacht in Hockwartz.

Schnell stellt sich heraus, dass auf der bekannten Schule für Zauberer und Hexen ein schrecklicher Liebesfluch lastet, der alle Lehrer zwingt ihren dunkelsten Trieben nachzugeben. Schon streckt der dunkle Lord seine Klauen nach Hockwartz aus, doch Hexy Popper und Éve Granger sagen ihm den Kampf an!

Im **5. Band „Flower Power“** wird in Gedanken an Woodstock von Hexys Hippie-begeisterten Freundin Éve eine Party im Schrebergarten ihrer Eltern organisiert. So dauert es nicht lange, bis unser magisches Trio im Zeichen von Peace und Flower-Power die biedere Vorstadt-Idylle aufmischt. Auch Alt-Hippie Vampir-Sascha ist mit von der Partie, für den so ein Fest ohne Drogen natürlich undenkbar ist. Das muss auch bald Éve erkennen, deren Erdbeerbowle unter ihren Gästen plötzlich ganz sonderbare Wirkungen hervorruft. Dazu, wie immer, weitere witzige Kurzstories von unserem windigen Zauberer.





Das *Heidnisches Jahrbuch* erscheint seit 2006 und ist ein Sprachrohr und Diskussionsforum für das moderne Heidentum.

Holger Kliemannel (Hrsg.)
**Heidnisches Jahrbuch
 2006**

356 Seiten, zahlreiche Abb.,
 14,8 x 21,0 cm, Broschur
 ISBN 978-3-939459-43-9
 26,80 €

BAAL MÜLLER Was ist Neopaganismus • KURT OERTEL Arbogast - der vergessene Held • HANS-JÜRGEN LANGE Wunderglaube im Heidentum und in der alten Kirche • REINHARD FALTER Die Götter der Erfahrungsreligion wieder verstehen • FRITZ STEINBOCK Die Freiheit eines Heidenmenschen • ALEX JAHNKE Zieh mit den Wölfen • VOENIX Grottis Zaubermühle • THOMAS LÜCKEWERTH Hermann Hendrich – Mythenmale und Tempelkünstler • FRANK CEBULLA Runen und Ursprache • ROMERO E. SOTES Bastle Dir Deine eigene Gottesmaschine • VICKY GABRIEL Schamanisches Tanzen • GERHARD POPFINGER Die Visionssuche • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CDs • VERANSTALTUNGEN 2006

Holger Kliemannel (Hrsg.)
**Heidnisches Jahrbuch
 2007**

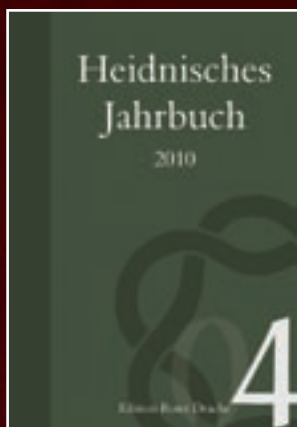
410 Seiten, zahlreiche Abb.,
 14,8 x 21,0 cm, Broschur
 ISBN 978-3-939459-45-3
 29,80 €

RENÉ GRÜNDER Zur Rezeption germanischgläubigen Neuheidentums im Deutschland der Gegenwart • KURT OERTEL „Denn es steht geschrieben...“ • PETER HILTERHAUS Die Þórsdrápa des Eilífr Guðrúnarson • THOMAS LÜCKEWERTH Runensteine in Brandenburg • HANS STUCKEN Interview mit Robert Wallis • ULRIKE KAHRS „Die weißen, reinen Mari“ • THOMAS LÜCKEWERTH Die Nacht der Frau Percht • VOENIX Schädeldenkult • REINHARD FALTER Die Interpretation der antiken Mysterien • BAAL MÜLLER Das Kleinod Odrörir • WILLY OERTEL Die Stimmen im Tempel zu Karnak • CHRISTIAN BRÜNING Völkische Esoterik und germanisches Heidentum • AUTORENWETTBEWERB des Verlags • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CD • VERANSTALTUNGEN 2007

Holger Kliemannel (Hrsg.)
**Heidnisches Jahrbuch
 2008**

496 Seiten, zahlreiche Abb.,
 14,8 x 21,0 cm, Broschur
 ISBN 978-3-939459-47-7
 34,80 €

REINHARD FALTER Tradition und Neuanfang als Probleme heutigen Heidentums • GRAHAM HARVEY Heidnische Studien oder Studium des Heidentums • RADOSLAV KATIČIĆ Auf den Spuren sakraler Dichtung des slawischen und des baltischen Heidentums • FRITZ STEINBOCK Das Wessobrunner Gebet • HERMANN RITTER Von außen gestellte Fragen an die „Edda“ • KURT OERTEL Von den Beschwerden der letzten Reise • CHRISTIAN BRÜNING Das Eheverständnis der Germanen und die rechtliche Stellung der Frau • HOLGER KLIEMANNEL Der schwedische Gotizismus und Johannes Bureus • WOLFGANG BAUER Franz Xaver von Ungern • PETER HILTERHAUS Der Werwolf • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CD • REZENSIONEN DVD

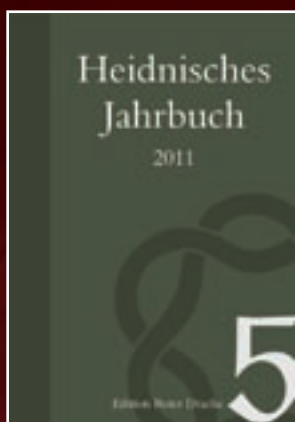


Holger Kliemannnel (Hrsg.)
**Heidnisches Jahrbuch
2010**

348 Seiten, zahlreiche Abb.,
14,8 x 21,0 cm, Broschur
ISBN 978-3-939459-49-1
28,80 €

Im vierten Band des Heidnischen Jahrbuchs sind folgende Autoren und Beiträge vertreten:

WOLFGANG BAUER Quellverehrung vom Altertum bis heute
• THOMAS LÜCKEWERTH Die ewige Lehre – Eine Einführung in die Bön-Tradition
• VOENIX Der Blick der Medusa
• MELDRIC Glíma – Kampfkunst der Wikinger
• MICHAEL STRMISKA Wie man dem Blót das Blut zurückgibt – Die Wiedereinführung des Tieropfers im heutigen nordischen Heidentum
• HERMANN RITTER Delling
• HARTMUNT SCHULZ Galdr – Auf der Suche nach der Literatur und der Musik der Saganzeit
• PETER HILTERHAUS Die Húsdrápa des Úlfr Uggason – Mythen, Kunst und Kultur
• REZENSIONEN Bücher
• REZENSIONEN CD
• REZENSION DVD



Holger Kliemannnel (Hrsg.)
**Heidnisches Jahrbuch
2011**

452 Seiten, zahlreiche Abb.,
14,8 x 21,0 cm, Broschur
ISBN 978-3-939459-52-1
28,80 €

GÜNTER STIENECKE Kult und Magie bei den Hethitern
• BARBARA BEYS Ex Imperio Ipsarum – Über den ubischen Matronenkult
• CLEMENS ZERLING Hypatia aus Alexandria – Sterbebesang auf den Glanz antiker Wissenschaft und Philosophie
• THOMAS LÜCKEWERTH Gotlandfahrt – Bronzezeit, Bildsteine & Wikinger
• BIL LINZIE Gab es einen germanischen Glauben an Wiedergeburt?
• CHRISTIAN BRÜNING Zum Unterschied von Kosmotheismus und Monotheismus
• VICKY GABRIEL Schamanische Aufstellungsarbeit
• WOLFGANG BAUER Natürliche Beziehungen: Erinnerung an das, was vergessen ist
• THOMAS LÜCKEWERTH Der Götter Schwert und Feder
• HERMANN RITTER & HAIMO GREBENSTEIN Rechts extremismus, Satanismus und das Neuheidentum oder Drei Tage unter Katholiken
• REZENSIONEN Bücher & CD
• VERANSTALTUNGEN 2011



Christiane Kliemannnel
Mädchen und Frauen in der deutschen Jugendbewegung im Spiegel der historischen Forschung

188 Seiten, 14,8 x 21,0 cm,
Broschur
ISBN 978-3-939459-41-5
20,00 €

Dieses Buch beschäftigt sich mit den in der historischen Forschung zur deutschen Jugendbewegung weniger beachteten Mädchen und Frauen. Inhaltlich umfasst es die Rezeptionsgeschichte der weiblichen Jugendbewegung in dem Forschungszeitraum von 1912 bis 2003. Es legt die Wissensbestände und Entstehungshintergründe dar, in denen die jeweiligen Publikationen zur weiblichen Jugendbewegung entstanden sind, und arbeitet unter Berücksichtigung der Erkenntnisse der modernen Geschlechterforschung den Wandel der Geschlechtersemantik in jenen Studien heraus und spezifiziert diese an den bereits in der Jugendbewegung etablierten Weiblichkeitsvorstellungen der Kameradin, der bürgerlichen Frau und Mutter.



Leopold Hellmuth

Die germanische Blutsbrüderschaft

256 Seiten, DIN A5, Broschur
 ISBN 978-3-939459-48-4
 26,00 €

Unter Blutsbrüderschaft wird ein in vielen Völkern verbreitetes Ritual bezeichnet, bei der durch das Vermischen von Blut ein verwandtschaftsähnliches Verhältnis zwischen den Beteiligten geschaffen wird. Leopold Hellmuth beschreibt und erklärt in diesem Buch die nordgermanische Form der Blutsbrüderschaft, die eine besondere Nähe zur Person und zum Kult Odins aufwies.

Neben den verschiedenen nordischen Quellen untersucht der Autor die einzelnen Elemente dieses Rituals und die damit verbundenen sozialen Konsequenzen (Rache, Totenfolge, Frieden, Erbrecht). Zudem vergleicht er die Merkmale der nordgermanischen Blutsbrüderschaft mit denen anderer Völker, um deren Gemeinsamkeiten wie die symbolische Blutmischung, aber vor allem deren Besonderheiten herauszuarbeiten, deren spiritueller Charakter und Familienferne.

Dieses Werk liefert somit nicht nur die bloße wissenschaftliche Darstellung der historischen germanischen Blutsbrüderschaft, sondern macht diese für die Moderne wieder praktisch greifbar.



NEW rAGE PROJECT

Totenlieder

Doppel-CD im Digipak, 26 Tracks, über
 100 Min. Spielzeit
 ISBN 978-3-939459-06-4
 € 15,00

Die Formation NEW rAGE PROJECT ist in okkulten Kreisen vielen ein Begriff; zeigte sich das Projekt um den kreativen Bandkopf Romero E. Sotes doch in vielerlei Hinsicht umtriebiger und aktiver. Nach mehreren CD-Veröffentlichungen mit rein okkulten Inhalten in kleinster Auflage, folgt nun der erste Tonträger in Gestalt der Doppel-CD 'Totenlieder'.

Mit opulenten Pauken und orchestraler Dramatik eröffnet das Stück 'Death Rite' die Totenlieder. Soundtrackartige Chöre setzen ein und der starke Gesang Lena Winkels schwört ein auf eine rund zweistündige Reise rund um das Thema Tod und Vergänglichkeit. Dabei nutzten sie ausschließlich Gedichte von bekannten Größen wie Morgenstern, Hesse, Nietzsche, Heine etc., die sie in einem ureigenen Sound vertont haben.

Hier findet sich jene majestätisch erhabene Musik, von der Peter H. Gilmore immer spricht, aber selbst nicht hinbekommt. Hier werden neue Standards für Ritualmusik gesetzt.

(Thomas Lückewerth)



Aeldaborn

Fountain Of Darkened Fires

15 Tracks, 80 Minuten Spielzeit,
Jewelcase

ISBN 978-3-939459-51-4

13,90 €



Inneres Gebirge

Schlafender König

16 Tracks, 80 Minuten Spielzeit,
Jewelcase

ISBN 978-3-939459-54-5

13,90 €

Die im Ruhrgebiet beheimatete Dark-Folk-Band *Aeldaborn* existiert bereits seit zehn Jahren und ist durch ihre Festivalauftritte mit Bands wie *Sol Invictus*, *Hekate* oder *Sieben* so wie ihrem im Eigenvertrieb erschienenen Mini-CD *The Serpent Drum* vorrangig dem Neofolk/Industrial-Publikum ein fester Begriff.

Nach ausführlicher Reifezeit liegt nun endlich das lang erwartete Debütalbum vor. Akustische Gitarren, martialische Trommeln und eine weihevollere Stimmung bilden das musikalische Grundgerüst; inhaltlich wird sowohl Heinrich Heine (*Wir Weben*) als auch der nordische Mythos (*The Descent Of Odin*) thematisiert; wenn auch vorrangig eigene Texte genutzt werden, so kommt auch Aleister Crowley zum Zug und Frater Eremor (NEW rAGE PROJECT) ist als Gast ebenfalls zu hören. Da sich fünf der Bandmitglieder auch als Sänger betätigen, ist für viel Abwechslung gesorgt.

Eine musikalische Reise, die mit lagerfeuertauglichen Balladen beginnt, über okkulte Ritualmusik führt und bei martialischen Trommeln endet – Für Anhänger von Bands wie *Blood Axis*, *Current 93* oder *Sturmprecht* ein Muss!

Schlafender König ist das beeindruckende Debut einer jungen Dark-Folk-Band, die jene Lücke schließen kann, die **Forseti** hinterlassen haben.

Mit überwiegend deutschen Texten und aufwändigen Arrangements für Akkordeon, Gitarre, Harfe, Flöte und Geige werden fragile Stücke erschaffen, über denen der eindringliche Gesang des Sängers Sepp Funkel schwebt. Textlich dominiert eine romantische Melancholie, die sich nicht nur in der musikalischen Verbeugung vor Dichtern wie William Blake, Emanuel Geibel oder Uwe Lammla zeigt, sondern deren Geist auch die eigenen Texte wie *Der Dunkle* oder *Wogendes Korn* durchweht. Im Inneren Gebirge hallt nicht nur der britische Neofolk nach, sondern dort findet man auch dessen wahre Quelle: die Seele des Bündischen ist hier deutlich spürbar, sowohl im Wort als auch in der durchweg natürlich gehaltenen Instrumentierung. Zu den vielen großen Momenten dieser CD zählt das dramatisch-ätherische *Schwarzer Wein*, das vom sanften Harfenspiel beherrschte *Ludwig im Schnee* oder das eher kraftvoll treibende *Diefenbach*. *Schlafender König* ist ein Album, das die Gruppe **Inneres Gebirge** in die erste Reihe der deutschen Dark-Folk-Bands bringen wird!



W. H. Müller

NecroYoga

Die Physik der Finsternis

368 Seiten, mit 10 Abb., DIN A5, Hardcover,

ISBN 978-3-939459-44-6

€ 28,00

An der Schwelle zur Zukunft zerfließt das Universum des Lichts und Einsteins Alpträume nehmen greifbare Gestalt an.

Mit *NecroYoga* läßt W. H. Müller eine Kosmologie des 3. Jahrtausends erstehen, die nicht nur die gesamte jüdische Mystik und Kabbala in ein revolutionierendes Licht taucht, sondern auch die Fragen von Schöpfung und Chaos, Leben und Tod, auf tabulose Weise neu definiert.

Das vorliegende Buch ist eine schonungslose Bestandsaufnahme der religiösen Dogmen, die die Menschheit seit Jahrtausenden in ihren Bann und an einen gefährlichen, selbstzerstörerischen Abgrund gezogen haben.

Die Praxis von *NecroYoga*, die sich in Teil II an die Kabbalistische Physik anschließt, löst schließlich die bekannten Dogmen von „Gut“ und „Böse“ in ihre elementaren Bestandteile auf, um sie in einer Operation proto-kosmischer Magie wieder zu einem ursprünglichen, primordialen Bild zusammenzufügen, das der Menschheit lange verloren war.

NecroYoga ist die Praxis, den Großen Alten, die in der traditionellen rabbinischen Kabbala ausweichend als „Könige von Edom“ genannt werden, dauerhaften Zugang zu dieser Welt zu verschaffen.

Der Praktiker von *NecroYoga* ermächtigt den Tod, ihn zu erlösen, er begibt sich auf die Rückseite des Lebensbaumes, überantwortet sich der Anderen Seite ... Und das Samen-Opfer auf dem Altar der adamischen Menschheit wird in die Tiefe unterhalb der bekannten Chakren gezogen, der Magier brennt sich heraus aus dem Buch des Lebens, ergreift die von Thoth gehaltene Feder Maats und schreibt sich ein in das „Buch vom Gesetz des Todes“, nimmt innerlich-feinstofflich sein ruhmreiches, Untotes Abbild an, um den Klauen des Lebens zu entkommen.

