



*Fachverlag für okkulte und akademische Literatur*

## **Programm Frühjahr 2012**

*Edition Roter Drache  
Postfach 10 01 47  
D-07391 Rudolstadt*

*www.roterdrache.org  
edition@roterdrache.org*



Gavin Semple

**Austin Osman Spare**  
*Kunst und Magie*

192 Seiten mit 80 Abb. (52 in Farbe), DIN A5, Hardcover, ISBN 978-3-939459-46-0 € 18,00

Austin Osman Spare war ein hochbegabter und respektierter britischer Künstler, Magier und Mystiker. Er gilt als Begründer der modernen Sigillenmagie und entwickelte die magischen Konzepte des *Zos* und *Kia*, einem Kult, der aus der heutigen Magie nicht mehr wegzudenken ist.

In diesem Buch werden seine persönlichen Systeme erforscht und klar dargestellt durch die Verwendung zahlreicher Originalzitate. Hier finden sich Auszüge aus Spares letzten Grimoire *Die Logomachie von Zos* sowie frühen Texten, die klar die Konsistenz der Visionen im Laufe seines Lebens demonstrieren.

Mit der Rücksicht von vielen Jahren biographischer Forschung und praktischer Erfahrung in Spares System erläutert der Autor hier die Techniken der Zauberei, die Spares Kunst mit solcher Kraft erfüllten, und zeigt dem Leser die Methoden durch welche dieses einzigartige Potential erfüllt und manifestiert werden kann.



W. H. Müller

**NecroYoga**

*Die Physik der Finsternis*

360 Seiten, 8 Abb., DIN A5, Hardcover, ISBN 978-3-939459-44-6 € 25,00

Mit *NecroYoga* lässt der Autor in einer Verbindung aus Kabbala, Physik, dem akkadisch-babylonischen *Enuma Elish* und Drakonischer Magie eine Kosmologie des 3. Jahrtausends entstehen.

Der erste theoretische Teil zur *Physik der Finsternis* ist eine schonungslose Bestandsaufnahme der bekannten Fragen und religiösen Dogmen, die die Menschheit seit Jahrtausenden in ihren Bann und an ihren Abgrund zugleich gezogen haben.

Im zweiten praktischen tantrischen Teil von *NecroYoga* werden schließlich jene Dogmen in ihre elementaren Bestandteile aufgelöst, um sie in einer magischen auto-erotische Operation wieder zu einem ursprünglichen Bild zusammenzufügen. *NecroYoga* ist die Praxis, den Großen Alten dauerhaften Zugang zu dieser Welt zu verschaffen. Der Praktiker begibt sich auf die Rückseite des Lebensbaumes, in das Reich der Qliphoth, er überantwortet sich selbst der *Anderen Seite* ...



Kenneth Grant

**Jenseits der Zeitkreise**

320 Seiten mit farbigen & s/w-Abb., DIN A5, Hardcover, ISBN 978-3-939459-55-2 € 25,00

Kenneth Grant geht umfassend auf die gegenwärtige Situation der Menschheit ein, die sich auf eine globale Krise zubewegt, die entweder in die Katastrophe führt oder – über eine umfassende Transformation – die Menschheit hin zu völlig neuen Existenzformen bringen wird. Als Helfer und Wegbereiter treten dabei Kräfte aus dem Äon der Maat in unser Kontinuum ein, um zusammen mit den Kräften des Horus-Äons einen geschichtlich einmaligen doppelten Kraftstrom zu erschaffen.

Dabei spielt das Necronomicon eine wichtige Rolle, als Grimoire mit den Schlüsseln zur Beschwörung der Vergessenen, der Großen Alten aus der Nacht der Zeit sowie der Älteren Götter. Grant geht auf die problematische Rolle ein, die H. P. Lovecrafts dabei als Empfänger spielte.



Kenneth Grant  
**Aleister Crowley  
 & der verborgene Gott**

288 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 DIN A5, Hardcover,  
 ISBN 978-3-939459-32-3  
 € 22,00

*Aleister Crowley & der verborgene Gott* ist eine Studie der Sexualmagick und dessen Affinitäten zu den alten tantrischen Riten der Kali, der dunklen Göttin des Blutes und der Auflösung, die in Crowleys Kult als die Scharlachfrau repräsentiert wird. Die Erweckung der Kundalini als die höchste magische Kraft durch die Crowley'sche Sexualmagick invoziert den verborgenen Gott – den latenten Genius, der in jedem Menschen ruht.

**Aleister Crowley, Austin O. Spare, Dion Fortune** und **Gregor A. Gregorius** waren die ersten Adepten, die im Westen den Gebrauch psychosexueller Energien lehrten, den ophitischen Kraftstrom, der in den ältesten Arkanen Afrikas und des Fernen Ostens geprägt worden war.

Kenneth Grant beschreibt eine Methode der Traumkontrolle, die den Gebrauch dieses ophitischen Kraftstroms beinhaltet, mit dem Ziel, die Beschränkungen der Persönlichkeit zu transzendieren und kosmisches Bewusstsein zu erlangen.



Kenneth Grant  
**Schattenkulte**

304 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 DIN A5, Hardcover,  
 ISBN 978-3-939459-29-3  
 € 25,00

Als Weg spiritueller Errungenschaften hat der linkshändige Pfad eine ältere Geschichte als sein Gegenstück, denn er stammt aus den frühesten Phasen des Bewusstseins, die sich in historischen Zeiten durch die ophidianischen Traditionen von Afrika, die drakonischen Kulte im alten Ägypten und die tantrischen Systeme in Indien und dem Fernen Osten manifestierten. Die Evolution dieser Mysterien wird hier von ihren frühesten Erscheinungen an zurückverfolgt bis hinein in unsere moderne Zeit.

Moderne Vertreter dieser Mysterien haben ihre eigenen Kulte zur Wiederbelebung gegründet: **Aleister Crowley** mit seinem Kult des Tieres 666 und der Scharlachfrau; **Frater Achad** mit seinen ausgefallenen kabbalistischen Untersuchungen; **Austin O. Spare**, der Künstler, der sein eigenes System sexueller Zauberei basierend auf den alten Geheimnissen des Hexentums begründete; sowie **Michael Bertiaux** mit seinem Kult der Schwarzen Schlange.



Kenneth Grant  
**Die Nachtseite  
 von Eden**

352 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 DIN A5, Hardcover,  
 limitierte Erstaufgabe  
 inklusive Poster!  
 ISBN 978-3-939459-07-1  
 € 28,00

Es existiert eine Karte des Bewusstseins mit all seinen dunklen und lichten Aspekten. Diese Karte wird durch das kabbalistische Symbol „Baum des Lebens“ dargestellt, dessen Wurzeln in die Ur-Erde von Eden hineinreichen, und dessen Äste sich bis in außerirdische Dimensionen erstrecken. Dieser Baum ist ein vertrautes Konzept für Mystiker wie für Magier, doch er hat auch eine *Andere Seite*, eine Nachtseite, die in zeitgenössischen Schriften des Okkultismus nur am Rande erwähnt wird.

*Die Nachtseite von Eden* interpretiert diese Symbolik des „Baums des Todes“, der „Anderen Seite“ des „Baums des Lebens“, der die Grundlage der westlichen okkulten Tradition bildet.

*Die Nachtseite von Eden* ist eine Erläuterung des Kultes von Choronzon, es ist die ausführliche Darstellung der Mysterien des Pfades der Linken Hand in Bezug auf den westlichen Okkultismus.



Frater Eremor  
**Im Kraftstrom des Satan-Seth**  
*Der Pfad der dunklen Einweihung*

320 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 DIN A5, Hardcover  
 ISBN 978-3-939459-17-0  
 € 25,00

In diesem Praxisbuch veröffentlicht Frater Eremor zum ersten Mal erprobte Rituale aus dem Fundus des von ihm initiierten *Current of Set*. Ohne Geheimniskrämerei werden von dem Autor klare Methoden zur dunklen Einweihung in die uralten Mysterien des Satan-Seth vorgestellt.

In diesem einzigartigen Arbeitsbuch zum magisch-rituellen Gebrauch wird mit verbreiteten Vorurteilen über schwarze Sexualmagie und Satanismus aufgeräumt.

Zahlreiche Rituale öffnen im Zusammenspiel mit einer umfassenden Darstellung satanischer Philosophie und seltenen ägyptischen Quellentexten weit die Pforten der Nacht.

Diese 3. Auflage wurde komplett neu gestaltet und mit neuen Texten erweitert, nicht mehr aktuelle Texte hingegen wurden entfernt.

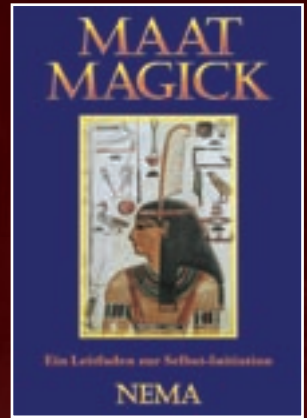


Frank Lerch  
**IO ERBETH**  
 Mythos und Magie des ägyptischen Gottes Seth  
*Band 1: Mythos*

224 Seiten, 20 Abbildungen,  
 DIN A5, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-14-9  
 € 18,00

Die Gestalt des Seth in der ägyptischen Mythologie und Religion ist vielfältig und geheimnisvoll. Sie entzieht sich einer eindeutigen Bestimmung, hat im Laufe der Jahrtausende starke Veränderungen erfahren und immer wieder die Fantasie von Forschern und Laien angeregt. Auch in der modernen Magie kursieren verschiedene Gerüchte und Vorstellungen um die berüchtigte Trickstergottheit der frühen Ägypter. Doch stimmen diese Gerüchte, Bilder und Vorstellungen mit der Wirklichkeit seines Kultes und seiner Verehrung im alten Ägypten überein?

*IO ERBETH - Band I* untersucht und offenbart die wesentlichen mythologischen Motive und Handlungen des Seth im Glauben der Alten Ägypter. Eine vergleichbar detailreiche und fundierte Studie werden Sie auf dem deutschen Buchmarkt vergeblich suchen.



Nema  
**Maat Magick**  
*Ein Leitfaden zur Selbst-Initiation*

312 Seiten, inkl. 24 unveröffentlichten Farbabbildungen,  
 DIN A5, Hardcover,  
 ISBN 978-3-939459-31-6  
 € 25,00

Unter dem Patronat von Maat entwickelte Nema ein System fortgeschrittener thelemitischer Magick, das von jedem Menschen mit Erfolg praktiziert werden kann.

*Maat Magick* hat als Ziel die Transformation des Magiers, so dass er zum realisierten Selbst wird, und die Transformation der menschlichen Art, so dass wir auf die nächste evolutionäre Stufe gelangen.

Sie macht den Leser im ersten Teil des Buches mit allen notwendigen theoretischen Grundlagen vertraut, so dass ein Aufstieg von Malkuth nach Kether möglich wird. Im zweiten Teil des Buches stellt Nema das von außerirdischen Quellen empfangene *Liber Pennae Praenumbra* dem Leser mit Anmerkungen zur Verfügung. Im dritten Teil werden dem Leser Rituale und Arbeitstechniken an die Hand gegeben, die es ihm ermöglichen, die entsprechenden Ebenen praktisch zu durchqueren.



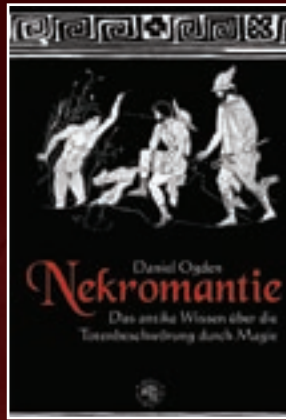
Thomas Lautwein  
**Hekate**  
*Die dunkle Göttin*  
*Geschichte & Gegenwart*

392 Seiten, zahlreiche  
Abbildungen, 14,8 x 21,0 cm,  
Hardcover  
ISBN 978-3-939459-21-7  
€ 28,00

Die Göttin Hekate gehört zu den „dunklen“ Göttinnen. Als eine der ältesten vorpatriarchalen Erdgöttinnen wurde sie in der Antike von den Menschen leidenschaftlich verehrt, aber auch gefürchtet: Als Beherrscherin jeglicher Form von Magie konnte die „Hexengöttin“ den Zugang zur Unterwelt eröffnen, den Kontakt zu Geistern, Gespenstern und Töten erlauben, als Orakelgottheit die Zukunft offenbaren, ihren Verehrern Macht und Reichtum gewähren.

Der *Hekate*-Kult war in der Antike weit verbreitet, wurde aber stets geheimnisvoller und verborgener als der anderer Gottheiten gepflegt. Zu ihren Anhängern zählten nicht nur Hexen und weise Frauen, sondern auch Magier und neuplatonische Philosophen.

In der Gegenwart scheint sich eine Korrektur ihrer Interpretation anzubahnen, die zur Wiederbelebung ihrer Verehrung führt.



Daniel Ogden  
**Nekromantie**  
*Das antike Wissen der*  
*Totenbeschwörung*  
*durch Magie*

368 Seiten, zahlreiche  
Abbildungen, 16,5 x 24,0 cm,  
Broschur  
ISBN 978-3-939459-23-1  
€ 24,80

In der heidnischen, griechischen und römischen Welt existierte ein großes Interesse an der dunklen Kunst der Nekromantie – der magischen Konsultation der Toten zum Zwecke der Divination. Indem die Menschen auf Gräbern schliefen, Orakel aufsuchten, den Leichnam oder den Schädel wiederbelebten, gelangten sie an das Wissen der Toten. Dieses Buch wirft Licht auf das heidnische Gedankengut zur Nekromantie und deren Praxis, wie sie in der morbiden Atmosphäre der antiken Welt praktiziert und imaginiert wurde. Aber auch Nekromantie in den indigenen Gesellschaften Mesopotamiens, in Ägypten und bei den Juden und frühen Christen werden hier erwähnt. Es umfasst die zahlreichen Länder, in denen die griechische und römische Zivilisation gedieh.



Jan Fries  
**Der Kessel der Götter**  
Handbuch der  
keltischen Magick

616 Seiten, über 300 Abb.,  
17 x 24 cm, Hardcover,  
ISBN 978-3-939459-28-6  
€ 35,00

*Der Kessel der Götter* ist die bisher umfangreichste und praktischste Einführung in die Welt der keltischen Magie. In gewohnt lebendiger Weise führt der Autor die LeserInnen auf einer Reise von den Hügelbauern und gefährlichen Toten der Hallstatt-Zeit über die Götter, Heiligtümer, Druiden und ZauberInnen der La-Tène-Periode zum mittelalterlichen Barden- und Seherum der Inselkelten.

In zahlreichen praktischen Übungen und Meditationen lernt der Leser, einen eigenen Weg in die Welt der frühzeitlichen heidnischen Religionen zu finden.

Wer makabres Totenbrauchtum, Reisen in die Anderswelten, Besessenheitstrancen, die persönliche Muse und die Wiedergeburtsszenen der Kultkessel erleben will, ist mit diesem Werk bestens bedient.



Gary Hill  
**The Strange Sounds  
of Cthulhu**  
*H. P. Lovecraft  
inspirierte Musik*

320 Seiten, 70 Abb.,  
14,8 x 21,0 cm, Broschur  
ISBN 978-3-939459-40-8  
€ 20,00

Kein Autor hat mehr Musiker inspiriert wie Howard Phillips Lovecraft. In diesem Buch wird zum ersten Mal die Musik dokumentiert, die von dem literarischen Genie beeinflusst wurde.

Lang ist die Liste der Bands und Künstler, die sich in ihrem musikalischen Schaffen auf die Werke von Lovecraft berufen. Was veranlasst so unzählige Musiker und Gruppen in über 40 Jahren Musikgeschichte dazu, sich von den Horrorgeschichten von H.P. Lovecraft inspirieren zu lassen? Über musikalische Sparten wie Heavy Metal, Progressive Rock, Hardrock, Gothic, Ambient, Industrial, Psychedelic, Hip Hop sowie Punk hinaus wird diese und andere Fragen von dem Musikjournalisten Gary Hill beantwortet.

Über 100 Bands und Musiker werden in diesem Buch vorgestellt, viele Musiker kommen in Interviews selbst zu Wort um ihre Sicht zu schildern.



Thomas Karlsson  
**Kabbala, Qliphoth und  
die Goetische Magie**

248 Seiten, 30 Bilder + über  
120 Sigille, 8 Farbbilder,  
DIN A5, Hardcover  
ISBN 978-3-939459-10-1  
€ 20,00

Das Hauptthema von Thomas Karlsson ist die Erforschung der Qliphoth und der dunklen Mysterien. Anstatt die dunkle Seite zu ignorieren oder zu verleugnen, enthüllt der Autor, wie der Mensch Schritt für Schritt seinen Schatten kennen lernen und dadurch mehr über sich selbst erfahren kann. Durch die Erforschung statt der Verdrängung des Schattens kann dieser von einer zerstörerischen in eine schöpferische Kraft umgewandelt werden.

Das Buch beschreibt den "Baum des Lebens" und die zehn Sephiroth, und als erstes Buch seiner Art wird auch der "Baum des Wissens", die zehn Qliphoth und die zweiundzwanzig Tunnel, die die Nachtseite der Existenz durchlaufen, vorgestellt. Die in diesem Buch dargestellten Theorien werden mit einigen Praktiken und Beispielen für Rituale verknüpft; Meditationen und magische Übungen finden sich ebenso wie okkulte Korrespondenzen.



Peter J. Carroll  
**Das Apophenion**  
*Ein Chaosmagisches  
Paradigma*

178 Seiten, zahlreiche Abb.,  
DIN A5, Broschur,  
ISBN 978-3-939459-37-8  
€ 16,00

Das Apophenion geht aus dem magischen Blickwinkel die ganz großen Fragen an: nach dem Dasein, dem freien Willen, dem Bewusstsein, dem Sinn, der Natur des Geistes und dem Platz der Menschheit im Kosmos. Seine Ergebnisse stellen viele in unserer Kultur gängige Glaubenssätze in Frage. Schnall dich an, die Paradigmen sind auf Kollisionskurs und in ihren Trümmern sind Schätze zu finden!

Dieses Buch enthält Provokationen für alle: genug Wissenschaft um die Magier aufzuregen, genug Magie um die Wissenschaftler aus der Fassung zu bringen und genug Blasphemie um die meisten Gläubigen zu erschüttern.



Martin Popoff  
**Worlds Away**

Voivod und die Kunst von Michel Langevin

184 Seiten, durchgehend farbig, 23 x 30,5 cm,  
Gebunden, mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-939459-57-6  
€ 35,00

*Aways alptraumhafte Zukunftsvisionen beschreiben ein unhaltbares, verstörendes Universum, in dem Fortschritt und Mythos neben der Spur laufen.*

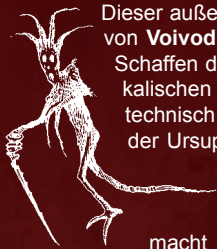
– Jim G. Thirlwell (Foetus)



*Worlds Away* ist die offizielle Biografie der kanadischen Metal-Formation **Voivod**, die durchgehend mit der Kunst von Michel „Away“ Langevin bebildert ist.

*Away* zeichnet und malt seit Ende der siebziger Jahre genauso fieberhaft, wie er Musik macht. Im Underground des härtesten Metal gilt er als lebende Legende. Als Schlagzeuger, Vordenker, Texter und nicht zu vergessen manischer Künstler zwischen Psychic und Science-Fiction hat er mit seiner ins Weltall schweifenden Gruppe **Voivod** fantastische Welten erschaffen, die seit 1984 Cyber-Thrasher und Hobby-astronomen gleichermaßen in ihren Bann schlagen.

Für *Worlds Away* beschreibt er die Geschichte von **Voivod** ausführlich in Bildern und Worten.



Dieser außergewöhnliche Drummer, der auf den Namen *Away* hört, künstlerischer Visionär von **Voivod**, den Meistern des Intergalactic Warcore, ergänzt und verfeinert sein eigenes Schaffen durch jedes weitere Album im perfekten Einklang mit der Philosophie und musikalischen Entwicklung seiner Band. Von anarchischen, streitlustigen Todeskriegern über technisch beeindruckende Battlemech-Raumstationen inmitten sternschwerer Welten aus der Uruppe seines eigenen Geistes bis hin zu ahnungsvoll versponnenen Zerrbildern,

die durch die Landschaft abgelegener Planeten in fernsten Galaxien streifen, macht sein Werk Musik und Gefühle beim Hören irgendwie optisch erfahrbar. Wie eine extraterrestrische Bombe explodiert es in deinem Kopf und schleudert dich in einer Weltraumkapsel durchs All in eine andere, wüste Dimension voller Kriechtiere, die sich niemand sonst je ausdenken könnte.

– Philip. H. Anselmo (Pantera, Down)



Neuigkeiten, Informationen & Bestellmöglichkeiten unter [www.rotendrache.org](http://www.rotendrache.org)



**Asenath Mason**  
**Sol Tenebrarum**  
*The Occult Study of Melancholy*

328 pages, 15 images,  
DIN A5, hardcover,  
ISBN 978-3-939459-35-4  
€ 25,00

In the modern world melancholy is commonly confused with sorrow or identified with depression, but in the history of the Western culture it was always seen as present both in depressive states and excesses of manic rapture.

This book is concentrated around the traditional view of melancholy and its interpretations in ancient and modern history of the Western esotericism. It attempts to translate ancient concepts into the contemporary context and rediscovers melancholy as the central part of occult philosophy, representing the most critical stages of spiritual experience. Alchemy, Dionysian mysteries, Bacchic rites of ecstasy, lycanthropy, acedia, spiritual journeys into the underworld, inspired insanity, Dark Night of the Soul, Saturnian contemplation, qliphothic initiations, and the mystical meaning of the Black Sun – these are only a few themes from this fascinating book.



**Asenath Mason**  
**The Book of Mephisto**  
*A Left Hand Path Grimoire of the Faustian Tradition*

80 pages, 20 b/w-images, DIN A5, softcover  
ISBN 978-3-939459-00-2  
€ 12,00

*The Book of Mephisto* is a modern grimoire based on several years of the author's personal study and experience with Faustian magic.

It is a ritual-book for those interested in practical aspects of the Faustian Tradition, providing a fresh perspective on infamous pacts with the Devil, blood magic, Satanic demonology, and Sabbatic witchcraft. The book contains rituals and magical practices which embrace diverse faces and aspects of Mephistopheles, the devil of the Faustian tradition. For this purpose the author examines demonological elements in chosen works of literature, such as Goethe's *Faust*, Christopher Marlowe's *Doctor Faustus* and Mikhail Bulgakov's *Master and Margarita*, and translates them into practical and effective system of modern magic.

Mephistopheles becomes the initiator on the LHP, the Adversary, and the personal Shadow of psychological alchemy.



**Asenath Mason**  
**Necronomicon Gnosis**  
*A Practical Introduction*

184 pages, 21 b/w-images,  
DIN A5, softcover,  
ISBN 978-3-939459-05-7  
€ 20,00

The knowledge about the *Necronomicon* is not based on any historical or mythological tradition but on dreams, visions, vague impressions, and subtle transmissions from the Beyond, which reach sensitive individuals and those who seek to receive them. The authenticity of *Necronomicon* as a concrete book has never been proved and its worth as a magical system was often questioned. However, if we consider it as a collection of knowledge about the forces from outside the world of creation, dimensions in-between the planes known to humans, the practical work with them acquires a new sense.

This book is based on a very wide literary tradition of the Cthulhu Mythos and diverse aspects of the Lovecraftian magic. The author introduces the reader into this dark and mysterious world: the realm of the Great Old Ones where the forgotten gods lie dead but dreaming and await their return.





Asenath Mason  
**Das keltische  
 Jahreskreis-Poster**  
*The Wheel of the Year*

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),  
 hochwertiges Posterpapier  
 (glänzend)  
 ISBN 978-3-939459-15-6  
 € 12,00

Eingebettet in acht Feste spiegeln sich die zentralen Mythen der Kelten in diesem Poster der Künstlerin Asenath Mason wieder.

Sei es die Geburt des Lichtes zur Wintersonnenwende oder das langsame Sterben der Sonne nach ihrem Höhepunkt am 20. Juni und ihren Eintritt in die Unterwelt zum Zeitpunkt der Herbst-Tag-und-Nacht-Gleiche um den 20. September herum.

Die vier Sonnenfeste entsprechen zugleich auch den vier wichtigen Phasen in der Landwirtschaft: Säen, Gedeihen, Ernten und Ruhen.

Die vier Mondfeste, die zum Teil mit Fruchtbarkeit, aber auch mit Tod und Vergehen in Verbindung stehen, werden seit Jahrtausenden von den Ackerbauern als wichtige Phasen betrachtet.

Alle 8 Jahreskreisfeste werden hier durch Bilder dargestellt, die zu einem schönen Jahresrad zusammen geführt sind.



Asenath Mason  
**The Tree of Qliphoth**

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),  
 hochwertiges Posterpapier  
 (glänzend)  
 ISBN 978-3-939459-25-5  
 € 12,00

Der kabbalistische *Lebensbaum* besitzt eine dunkle Seite, den *qliphotischen Baum*, der auch „Baum des Todes“ genannt wird und dem biblischen „Baum der Erkenntnis“ entspricht. Die Edition Roter Drache hat hierzu bereits die beiden Bücher *Kabbalah*, *Qliphoth* und die *Goetische Magie* sowie *Die Nachtseite von Eden* veröffentlicht.

Nun liefert die Dark-Art-Künstlerin Asenath Mason das Poster zum Thema, das neben den 11 qliphotischen Welten auch die 22 Tunnel Seths sowie die Unterteilung in die göttliche, die mentale, die astrale und der materiellen Ebene enthält. Jede Qlipha wird mit einem Bild dargestellt, die 22 Tunnel sind nummeriert und benannt. Dem Poster liegt eine Erläuterung in englischer Sprache bei.



Voenix & Holger Gerwin  
**Der Jahreskreis**  
*Ein Poster*

DIN A1 (84,1 x 59,4 cm),  
 hochwertiges Posterpapier  
 (glänzend)  
 ISBN 978-3-939459-19-4  
 € 12,00

Die Festtermine aller Zeiten, Kulturen und Religionen ranken sich im Ursprung um die Beobachtung der Natur im Jahreskreis. Mit dem Jahreskreisposter haben wir die Möglichkeit, uns dieses Wissen jeden Tag aufs Neue zu erschließen. Die zwei Hauptachsen symbolisieren die Fixpunkte der Sonnenwenden und der Tag-und-Nachtgleichen. Dazwischen erscheinen in regelmäßigen Abständen die übrigen Jahreskreisfeste und Jahreszeitenwechsel. Die einzelnen Festtermine wurden mit bekannten Symbolen, der natürlichen Umgebung und in den zugehörigen Farben ausgestattet, z. B. Weihnachtsbaum, Osterhase, Maibaum, Kürbis. Im inneren Kreis finden sich weitere Entsprechungen: Die Tierkreiszeichen. Die Monate, auch mit ihren altdeutschen Namen und die ihnen zugeordneten Bäume, Pflanzen, Farben und Edelsteine sowie die entsprechenden Phasen und Zyklen im menschlichen Lebenskreis.



## Shekinah

Schriftenreihe für Schamanismus - Okkultismus - Parapsychologie - Magie

100 - 104 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DIN A5, je € 10,00

*Shekinah* ist ein esoterisch-okkultes Magazin im regalfreundlichen Buchformat und erscheint seit 2008. Lesen Sie u. a. folgende Beiträge:

*Kadesh* von Frater Eremor • *Die Theurgische Schule in Prag* von Milan Nakonečný • *Nachruf für Kenneth Grant* von Jan Fries • *Der Kult der Schwarzen Schlange* von Kenneth Grant • *Die Messe der Maat – Eine sexualmagische Arbeit* von Nema • *Shaitan und das Yoga der Inneren Erde* von W.H. Müller • *Maskim – Sieben babylonische Unterweltsdämonen* von Asenath Mason • *Die Weiße Königin* von Frater Pandagaz247 • *Blutlieder – Der Kult der Blutleuchte und kosmische Nekromantie* von David Beth • *Wicca – Die initiierten Hexen Europas* von Eire Rautenberg • *Kampfeinheiten gegen Satans Armeen – Ein Interview mit Marcus Wegner* von Bernd Harder • *Hekate – Die dunkle Göttin* von Thomas Lautwein • *Der Magus – Eine Comicreihe* von Voenix • *Bastel Dir Deine eigene Gottesmaschine* von Romero E. Sotes • *Seidr – Altnordische Magie* von Holger Kliemannnel • *Saljar Heljar – Eine Reise ins Reich der Hel* von Christiane Kliemannnel • *Coitus cum demone: Inkubus und Succubus in der Legende und den okkulten Künsten* von Asenath Mason • *Mysterium einer anderen Nacht* von Frater Pandagaz247 • *Moderne und postmoderne Magie: Das Dilemma nichtreligiöser Zauberei* von Frater Fäustchen • *Interview mit Mark Benecke* von Holger Kliemannnel • *Der Vampir* von Equiamicus • *Die Nachtseite von Schweden – Ein Interview mit Thomas Karlsson* von Thomas Lückewerth • *Moderne Vampirfilme* von Nebelhexe • *Nachtsichtigkeit – Die astralen Fähigkeiten trainieren* von Asenath Mason • *Der dunkle Stern* von Frater Malig 854 • *Über die Geburtshelfer des Teufels* von C. Stedler • *Al-Kemia – Persische und arabische Alchemie* von Thomas Karlsson • *Dr. Johann Faust* von Equiamicus • *Der Hexensabbat II – Die Andere Seite* von Grauwolf • *Einführung in die Goetische Magie* von Asenath Mason • *und viele weitere Themen.*

**Ausgabe 1:** ISBN 978-3-939459-11-8

**Ausgabe 2:** ISBN 978-3-939459-12-5

**Ausgabe 3:** ISBN 978-3-939459-13-2

**Ausgabe 4:** ISBN 978-3-939459-16-3

**Ausgabe 5:** ISBN 978-3-939459-18-7

**Ausgabe 6:** ISBN 978-3-939459-20-0

**Ausgabe 7:** ISBN 978-3-939459-26-2

**Ausgabe 8:** ISBN 978-3-939459-33-0

**Ausgabe 9:** ISBN 978-3-939459-36-1

**Ausgabe 10:** ISBN 978-3-939459-53-8

**Ausgabe 11:** ISBN 978-3-939459-58-3



Mark Benecke  
Lydia Benecke  
Kathrin Sonntag  
Nastassia Palanetskaya  
**Vampire unter uns!**  
*Band I - Rh. pos.*

124 Seiten, 35 s/w-& 8 farbige Abb., 1  
3,5 x 20,0 cm, Hardcover  
ISBN 978-3-939459-24-8  
€ 12,00

Vampire gibt es. Sie sind lebendig, sehen nicht schlecht aus und denken öfters an Blut und Häse. Die älteren Semester sind verschattete Figuren oder Konzern-Chefs. Die jüngeren können hingegen sexy bis zum Anschlag sein. Eins haben sie alle gemeinsam: Es fehlt ihnen Energie. Und die müssen sie sich holen.

Dr. Mark Benecke, ist dem Phänomen des Vampirs nachgegangen. Er entdeckte diese Subkultur in den USA wie auch in Großstädten in Deutschland, wo sie unerkannt mitten unter uns existiert. Angereichert wird dieses Buch mit einem Bericht von der letzten Vampir-Enterdigung, die sich 2004 in Rumänien zugetragen hat, sowie durch ein Interview mit einem weiblichen Vampir.



Mark Benecke  
Lydia Benecke  
**Vampire unter uns!**  
*Band II - Rh. neg.*

164 Seiten, 13,5 x 20,0 cm, Hardcover  
ISBN 978-3-939459-42-2  
€ 13,00

Vampyre leben unter uns. In diesem Buch stellen uns der Kriminalbiologe Mark Benecke und die Psychologin Lydia Benecke nicht nur ihre neusten Forschungsergebnisse zum Thema Vampirismus vor, die sie aus Gesprächen mit Vampyren gesammelt haben, sondern hier kommen Real-Life-Vampyre zum ersten Mal selbst zu Wort. Neben einem Interview mit echten Vampyren reden diese auch über sich selbst – und sie haben viel zu erzählen.





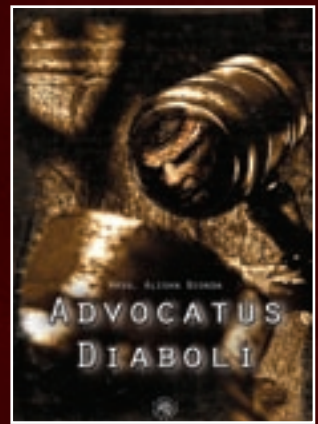
Mark Benecke  
**Memento Mori**  
*Der Traum vom ewigen Leben*

256 Seiten, einige  
 Abbildungen, 14,8 x 21 cm,  
 Broschur  
 ISBN 978-3-939459-39-2  
 € 14,00

Mark Benecke fragte sich, ob Unsterblichkeit ein erstrebenswertes Ziel der Evolution wäre. Sechs Jahre lang suchte er nach Antworten, sprach mit einem Russen, der sich zusammen mit Algen in einen Metallkessel einsperren ließ, und mit acht Bionauten, die zwei Jahre lang isoliert unter einer Glaskuppel lebten. Er untersuchte die Totenkulte verschiedenster Völker – von der Einbalsamierung im alten Ägypten bis zu den Baumbestattungen in Neuguinea. Die Ergebnisse hat er in diesem Buch zusammengefasst. Schon heute gibt es ein großes Repertoire lebensverlängernder Maßnahmen, das die Vorstellungskraft jedes Romanautors sprengen würde. Mark Benecke stellt diese anschaulich vor und dringt dabei immer tiefer zu der Frage vor, welchen Sinn der Tod des Menschen hat und wie eng er mit dem Sinn allen Lebens verbunden ist. Er beleuchtet, was die Wissenschaft an Rezepten und vermeintlichen Rezepten für die Lebensverlängerung zu bieten hat. Altbekannte Empfehlungen – von Sport bis Vitaminen – gehören ebenso dazu wie Zukunftsmethoden – von Klonen über Einfrierung bis Gehirnverpflanzung.

„Benecke beschränkt sich nicht auf die rein biomedizinischen Fragen. Er diskutiert den aktuellen Forschungsstand zur Entstehung des Lebens, fragt danach, ob die Menschheit ewig existieren könne (Antwort: jedenfalls nicht ohne eine einigermaßen intakte natürliche Umwelt). Nebenbei erhält man Aufklärung darüber, welche historischen Umstände zu den Vampirlegenden führten und welche Rolle dabei die Krankheit Porphyrie spielte: Die Oberlippe tritt zurück, die Haut wird rissig und blutet, besonders wenn sie dem Sonnenlicht ausgesetzt wird. Die Ärzte des Mittelalters rieten erkrankten Adligen, viel frisches Tierblut zu trinken.“

– Karlheinz Steinmüller in *Psychologie heute*



Alisha Bionda (Hrsg.)  
**Advocatus Diaboli**

336 Seiten, 15 Abb.,  
 14,8 x 21,0 cm, Hardcover  
 ISBN 978-3-939459-22-4  
 € 20,00

15 Autoren der Phantastik haben auf ihre Weise die Frage erzählerisch beantwortet, was einer Seele Zutritt in der Hölle verschafft:

**Unlicht** von Ascan von Bargaen • **Poison Eve** von Tanya Carpenter • **Die Beichte** von Nicolaus Equiamicus • **Herr Sanders** von David Grashoff • **Passion Killer** von Aino Laos & Christoph Marzi • **Der Engel** von Andrä Martyna • **Engelsfall** von Dave T. Morgan • **Die Bewerbung** von Thomas Plischke • **Rolfs Methode** von Sören Prescher • **Virus** von Gian Carlo Ronelli • **Dein Name sei Antobaal** von Bernd Rümmelein • **Die Macht der Ewigkeit** von Melanie Stone • **Tag der offenen Tür** von Thorsten Sträter • **Die Vernunft im Blute** von Marc-Alastor E.-E.



Voenix  
**Der Magus**

Comic mit 64 Seiten, komplett in Farbe, DIN A5, Broschur

**Band 4:** ISBN 978-3-939459-50-7

**Band 5:** ISBN 978-3-939459-56-9

**Band 6:** ISBN 978-3-939459-61-3

je € 9,95

Im **4. Album „Bei Wonne-Mond droht Hockwartz not“** treffen sich Hexy und Éve, um ihrer gemeinsamen Vorliebe für die Welt von **Harry Potter** zu frönen. In spekulative Gespräche über eine alternative Handlung vertieft, fällt Hexy in der Nacht in einem schillernden Traum und erwacht in Hockwartz.

Schnell stellt sich heraus, dass auf der bekannten Schule für Zauberer und Hexen ein schrecklicher Liebesfluch lastet, der alle Lehrer zwingt ihren dunkelsten Trieben nachzugeben. Schon streckt der dunkle Lord seine Klauen nach Hockwartz aus, doch Hexy Popper und Éve Granger sagen ihm den Kampf an!

Im **5. Band „Flower Power“** wird in Gedanken an Woodstock von Hexys Hippie-begeisterten Freundin Éve eine Party im Schrebergarten ihrer Eltern organisiert. So dauert es nicht lange, bis unser magisches Trio im Zeichen von Peace und Flower-Power die biedere Vorstadt-Idylle aufmischt. Auch Alt-Hippie Vampir-Sascha ist mit von der Partie,

für den so ein Fest ohne Drogen natürlich undenkbar ist. Das muss auch bald Éve erkennen, deren Erdbeerbowle unter ihren Gästen plötzlich ganz sonderbare Wirkungen hervorruft.

Dazu, wie immer, weitere witzige Kurzstoriys von unserem windigen Zauberer.

Im **6. Band „Spieglein, Spieglein ...“** erstet der Magus einen geheimnisvollen Spiegel aus dem fernen Orient. Dieser befand sich einst im Besitz eines zaubernden Großwesirs, der wiederum einem sehr machthungrigen Kalifen gedient haben soll. Dass der Spiegel ein düsteres Eigenleben führt, muss eines Nachts auch Hexys Ex-Macker Mannie leidig erfahren, als er beschließt, an seiner einstigen „Stute“ Rache zu üben.

Gleichzeitig treiben Hexy und Éve fleißig den Ausbau ihres Hexen-Zirkels weiter voran – zur Freude des Magus', dessen Interesse an frischem Blut bekanntlich niemals schläft.

**Jetzt komplett  
in Farbe!**



Fritz Steinbock  
**Am Anfang war die Kuh**  
*Kurze Geschichten von  
Göttern & Menschen*

166 Seiten, DIN A5, Broschur  
ISBN 978-3-939459-60-6  
€ 12,00

In der Mythologie der Germanen beginnt die Geschichte des Kosmos mit einer Kuh. Sie steht auch am Anfang des Reigens von kurzen Geschichten, in denen sich die alten Götter aus Asgard aller Welt einmal aus etwas anderem Blickwinkel zeigen. Mit Biss und Humor treten sie aus dem Fackelschein mythischer Zeitlosigkeit direkt ins grelle Neonlicht unserer Gegenwart. Sie haben alte und neue Probleme zu lösen und schlagen sich mit der verrücktesten Spezies auf Mutter Erde, den Menschen, herum. Das war schon mit den Helden der Vorzeit schwer und ist heute nicht leichter geworden. Und gerade mit denjenigen, die ihre Wiederkehr am meisten freut, haben die Götter oft ihre liebe Not ...

Fritz Steinbock mischt moderne Nacherzählungen traditioneller Mythen mit fantastischen und satirischen Kurzgeschichten, in denen er auf vergnügliche Art ein paar Einblicke in die Vielfalt des alten und neuen Heidentums gibt. Dabei spart er nicht mit Selbstironie und Kritik an den Irrwegen, die manche gehen. Er zeigt aber auch, was die Heiden von heute bewegt, und stößt Türen in eine Welt auf, in der Mephistopheles nur ein Pudel ist, ein Rabe den Durchblick hat und ein Kind auf dem Schaukelpferd tiefer blickt als Philosophen und Priester auf hohem Ross.

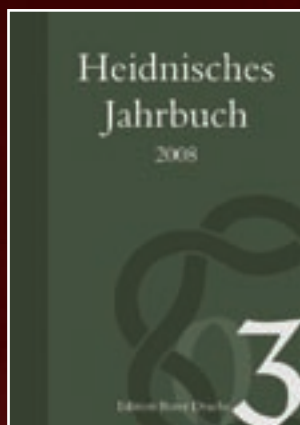
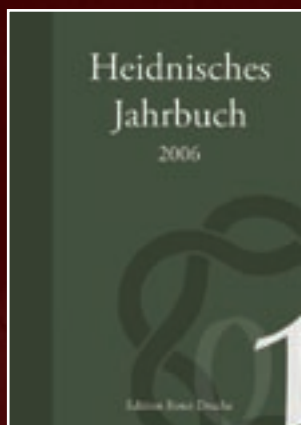


Fritz Steinbock  
**Das Heilige Fest**  
*Rituale des traditionellen germanischen  
Heidentums in heutiger Zeit*

262 Seiten, 5 Abb., 17 x 24 cm, Broschur  
ISBN 978-3-939459-59-0  
€ 18,00

Traditionelles germanisches Heidentum ist auch in heutiger Zeit – wie in den Tagen der alten Germanen und Wikinger – kein theoretischer Glaube, sondern eine Religion ritueller Praxis. In unseren Ritualen feiern wir den Kreislauf der Natur und des Lebens, danken den Göttern für ihre Gaben, begegnen ihnen und feiern mit ihnen ein Heiliges Fest. Denn der Geist heidnischer Religion ist der Geist des Rituals!

„Erstmalig gibt es für den deutschsprachigen ein Praxisbuch für Heiden, dass sich ausschließlich der germanischen Tradition widmet. Positiv fällt dabei auf, dass der Autor sich ausschließlich auf die Erkenntnisse der Archäologie und der wissenschaftlichen Forschung bezieht, wenn er Rituale zu den verschiedensten Bereichen vorstellt. Es findet also kein Bedienung im esoterischen Supermarkt statt und auch der Raum der Spekulation wird links liegen gelassen. Es bleibt eine gute geschriebene Anleitung für die praktische Arbeit. Die vorgestellten Rituale verstehen sich dabei als Anregungen und nicht als Dogma. Der Leser wird aber auch animiert, eigene Rituale zu entwickeln. Wer sich für die germanische Tradition im positiven Sinne interessiert kommt an diesem Buch nicht vorbei.“ – Amazon.de



Das *Heidnische Jahrbuch* erscheint seit 2006 und ist ein Sprachrohr und Diskussionsforum für das moderne Heidentum.

Holger Kliemannel (Hrsg.)  
**Heidnisches Jahrbuch  
 2006**

356 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 14,8 x 21,0 cm, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-43-9  
 26,80 €

BAAL MÜLLER Was ist Neopaganismus • KURT OERTEL Arbogast - der vergessene Held • HANS-JÜRGEN LANGE Wunderglaube im Heidentum und in der alten Kirche • REINHARD FALTER Die Götter der Erfahrungsreligion wieder verstehen • FRITZ STEINBOCK Die Freiheit eines Heidenmenschen • ALEX JAHNKE Zieh mit den Wölfen • VOENIX Grottis Zaubermühle • THOMAS LÜCKEWERTH Hermann Hendrich – Mythenmale und Tempelkünstler • FRANK CEBULLA Runen und Ursprache • ROMERO E. SOTES Bastle Dir Deine eigene Gottesmaschine • VICKY GABRIEL Schamanisches Tanzen • GERHARD POPFINGER Die Visionssuche • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CDs • VERANSTALTUNGEN 2006

Holger Kliemannel (Hrsg.)  
**Heidnisches Jahrbuch  
 2007**

410 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 14,8 x 21,0 cm, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-45-3  
 29,80 €

RENÉ GRÜNDER Zur Rezeption germanischgläubigen Neuheidentums im Deutschland der Gegenwart • KURT OERTEL „Denn es steht geschrieben...“ • PETER HILTERHAUS Die Þórsdrápa des Eilífr Guðrúnarson • THOMAS LÜCKEWERTH Runensteine in Brandenburg • HANS STUCKEN Interview mit Robert Wallis • ULRIKE KAHRS „Die weißen, reinen Mari“ • THOMAS LÜCKEWERTH Die Nacht der Frau Percht • VOENIX Schädeldenkult • REINHARD FALTER Die Interpretation der antiken Mysterien • BAAL MÜLLER Das Kleinod Odrörir • WILLY OERTEL Die Stimmen im Tempel zu Karnak • CHRISTIAN BRÜNING Völkische Esoterik und germanisches Heidentum • AUTORENWETTBEWERB des Verlags • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CD • VERANSTALTUNGEN 2007

Holger Kliemannel (Hrsg.)  
**Heidnisches Jahrbuch  
 2008**

496 Seiten, zahlreiche Abb.,  
 14,8 x 21,0 cm, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-47-7  
 34,80 €

REINHARD FALTER Tradition und Neuanfang als Probleme heutigen Heidentums • GRAHAM HARVEY Heidnische Studien oder Studium des Heidentums • RADOSLAV KATIČIĆ Auf den Spuren sakraler Dichtung des slawischen und des baltischen Heidentums • FRITZ STEINBOCK Das Wessobrunner Gebet • HERMANN RITTER Von außen gestellte Fragen an die „Edda“ • KURT OERTEL Von den Beschwerden der letzten Reise • CHRISTIAN BRÜNING Das Eheverständnis der Germanen und die rechtliche Stellung der Frau • HOLGER KLIEMANNEL Der schwedische Gotizismus und Johannes Bureus • WOLFGANG BAUER Franz Xaver von Ungern • PETER HILTERHAUS Der Werwolf • REZENSIONEN Bücher • REZENSIONEN CD • REZENSIONEN DVD

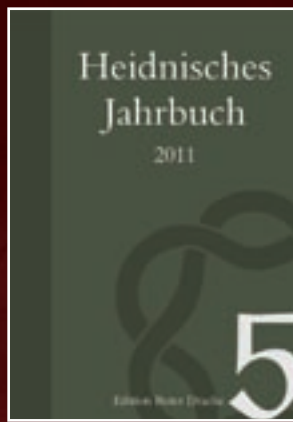


Holger Kliemannel (Hrsg.)  
**Heidnisches Jahrbuch  
2010**

348 Seiten, zahlreiche Abb.,  
14,8 x 21,0 cm, Broschur  
ISBN 978-3-939459-49-1  
28,80 €

Im vierten Band des Heidnischen Jahrbuchs sind folgende Autoren und Beiträge vertreten:

WOLFGANG BAUER Quellverehrung vom Altertum bis heute  
• THOMAS LÜCKEWERTH Die ewige Lehre – Eine Einführung in die Bön-Tradition  
• VOENIX Der Blick der Medusa  
• MELDRIC Glíma – Kampfkunst der Wikinger  
• MICHAEL STRMISKA Wie man dem Blót das Blut zurückgibt – Die Wiedereinführung des Tieropfers im heutigen nordischen Heidentum  
• HERMANN RITTER Delling  
• HARTMUNT SCHULZ Galdr – Auf der Suche nach der Literatur und der Musik der Sagazeit  
• PETER HILTERHAUS Die Húsdrápa des Úlfr Uggason – Mythen, Kunst und Kultur  
• REZENSIONEN Bücher  
• REZENSIONEN CD  
• REZENSION DVD



Holger Kliemannel (Hrsg.)  
**Heidnisches Jahrbuch  
2011**

452 Seiten, zahlreiche Abb.,  
14,8 x 21,0 cm, Broschur  
ISBN 978-3-939459-52-1  
28,80 €

GÜNTER STIENECKE Kult und Magie bei den Hethitern  
• BARBARA BEYS Ex Imperio Ipsarum – Über den ubischen Matronenkult  
• CLEMENS ZERLING Hypatia aus Alexandria – Sterbebesang auf den Glanz antiker Wissenschaft und Philosophie  
• THOMAS LÜCKEWERTH Gotlandfahrt – Bronzezeit, Bildsteine & Wikinger  
• BIL LINZIE Gab es einen germanischen Glauben an Wiedergeburt?  
• CHRISTIAN BRÜNING Zum Unterschied von Kosmotheismus und Monotheismus  
• VICKY GABRIEL Schamanische Aufstellungsarbeit  
• WOLFGANG BAUER Natürliche Beziehungen: Erinnerung an das, was vergessen ist  
• THOMAS LÜCKEWERTH Der Götter Schwert und Feder  
• HERMANN RITTER & HALMO GREBENSTEIN Rechtsextremismus, Satanismus und das Neuheidentum oder Drei Tage unter Katholiken  
• REZENSIONEN Bücher & CD  
• VERANSTALTUNGEN 2011



Leopold Hellmuth  
**Die germanische  
Blutsbrüderschaft**

256 Seiten, 14,8 x 21,0 cm,  
Broschur  
ISBN 978-3-939459-48-4  
26,00 €

Unter Blutsbrüderschaft wird verbreitetes Ritual bezeichnet, bei der durch das Vermischen von Blut ein verwandtschaftsähnliches Verhältnis zwischen den Beteiligten geschaffen wird. Leopold Hellmuth beschreibt und erklärt in diesem Buch die nordgermanische Form der Blutsbrüderschaft, die eine besondere Nähe zur Person und zum Kult Odins aufwies.

Neben den verschiedenen nordischen Quellen untersucht der Autor die einzelnen Elemente dieses Rituals und die damit verbundenen sozialen Konsequenzen (Rache, Totenfolge, Frieden, Erbrecht).

Dieses Werk liefert somit nicht nur die bloße wissenschaftliche Darstellung der historischen germanischen Blutsbrüderschaft, sondern macht diese für die Moderne wieder praktisch greifbar.



Aeldaborn

### Fountain Of Darkened Fires

15 Tracks, 80 Minuten Spielzeit,  
Jewelcase

ISBN 978-3-939459-51-4

€ 13,90

Die im Ruhrgebiet beheimatete Dark-Folk-Band *Aeldaborn* existiert bereits seit zehn Jahren und ist durch ihre Festivalauftritte mit Bands wie *Sol Invictus*, *Hekate* oder *Sieben* so wie ihrem im Eigenvertrieb erschienenen Mini-CD *The Serpent Drum* vorrangig dem Neofolk/Industrial-Publikum ein fester Begriff.

Nach ausführlicher Reifezeit liegt nun endlich das lang erwartete Debütalbum vor. Akustische Gitarren, martialische Trommeln und eine weihevollen Stimmung bilden das musikalische Grundgerüst; inhaltlich wird sowohl Heinrich Heine (*Wir Weben*) als auch der nordische Mythos (*The Descent Of Odin*) thematisiert; wenn auch vorrangig eigene Texte genutzt werden, so kommt auch Aleister Crowley zum Zug und Frater Eremor (NEW rAGE PROJECT) ist als Gast ebenfalls zu hören. Da sich fünf der Bandmitglieder auch als Sänger betätigen, ist für viel Abwechslung gesorgt.

Eine musikalische Reise, die mit lagerfeuertauglichen Balladen beginnt, über okkulte Ritualmusik führt und bei martialischen Trommeln endet – Für Anhänger von Bands wie *Blood Axis*, *Current 93* oder *Sturmprecht* ein Muss!



Inneres Gebirge

### Schlafender König

16 Tracks, 80 Minuten Spielzeit,  
Jewelcase

ISBN 978-3-939459-54-5

€ 13,90

*Schlafender König* ist das beeindruckende Debüt einer jungen Dark-Folk-Band, die jene Lücke schließen kann, die **Forseti** hinterlassen haben.

Mit überwiegend deutschen Texten und aufwändigen Arrangements für Akkordeon, Gitarre, Harfe, Flöte und Geige werden fragile Stücke erschaffen, über denen der eindringliche Gesang des Sängers Sepp Funkel schwebt. Textlich dominiert eine romantische Melancholie, die sich nicht nur in der musikalischen Verbeugung vor Dichtern wie William Blake, Emanuel Geibel oder Uwe Lammla zeigt, sondern deren Geist auch die eigenen Texte wie *Der Dunkle* oder *Wogendes Korn* durchweht. Im Inneren Gebirge hallt nicht nur der britische Neofolk nach, sondern dort findet man auch dessen wahre Quelle: die Seele des Bündischen ist hier deutlich spürbar, sowohl im Wort als auch in der durchweg natürlich gehaltenen Instrumentierung.

Zu den vielen großen Momenten dieser CD zählt das dramatisch-ätherische *Schwarzer Wein*, das vom sanften Harfenspiel beherrschte *Ludwig im Schnee* oder das eher kraftvoll treibende *Diefenbach*. *Schlafender König* ist ein Album, das die Gruppe **Inneres Gebirge** in die erste Reihe der deutschen Dark-Folk-Bands bringen wird!



Christiane Kliemannel  
**Mädchen und Frauen in der deutschen Jugendbewegung im Spiegel der historischen Forschung**

188 Seiten, 14,8 x 21,0 cm, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-41-5  
 20,00 €



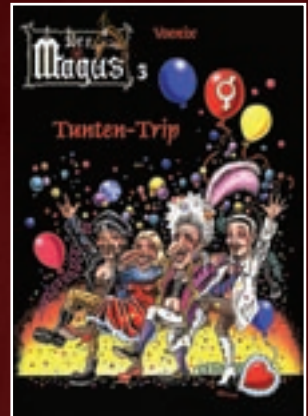
Thomas Karlsson  
**ADULRUNA und die gotische Kabbala**

144 Seiten, 50 s/w-Abb., DIN A5, Broschur  
 ISBN 978-3-939459-04-0  
 € 16,00



NEW rAGE PROJECT  
**Totenlieder**

Doppel-CD im Digipak, 26 Tracks, über 100 Min. Spielzeit  
 ISBN 978-3-939459-06-4  
 € 12,00



Voenix  
**Der Magus**

Comic mit 64 Seiten (s/w), DIN A5, Broschur  
**Band 1:** ISBN 978-3-939459-27-9  
**Band 2:** ISBN 978-3-939459-30-9  
**Band 3:** ISBN 978-3-939459-34-7  
 je € 7,95





Ase Nath Mason  
**Sol Tenebrarum**

*Eine okkult Studie der Melancholie*

368 Seiten, mit 15 Abb., DIN A5, Hardcover,  
ISBN 978-3-939459-38-5  
€ 25,00

„Ich kann mir keine Art von Schönheit vorstellen, in der nicht auch Melancholie zu finden ist“ schrieb Charles Baudelaire im 19. Jahrhundert und bezog sich damit auf ein Phänomen, das seit Jahrhunderten Philosophen, Künstler, Musiker, Dichter und Schriftsteller fasziniert. In der heutigen Welt wird Melancholie häufig mit Trauer verwechselt oder sie wird mit Depression gleichgesetzt. Aber in der Geschichte der westlichen Kultur dachte man, dass sie sowohl in depressiven Zuständen wie auch bei manischer Verzückung gegenwärtig ist.

Über zweitausend Jahre lang war Melancholie Teil der Lehre von den Temperamenten, die annahm, dass Körper und Geist auf mystische Weise miteinander verbunden sind und dass diese Verbindungen alle Charakterzüge, Neigungen, Vorlieben, Erscheinungen, emotionalen Zustände sowie alle geistigen und physiologischen Funktionsstörungen erklären könnten. Traditionell nahm man an, dass eine große Bandbreite von Funktionsstörungen durch ein Ungleichgewicht der Lebensenergien verursacht wird. Über die Jahrhunderte hinweg hat Melancholie eine komplexe esoterische und philosophische Bedeutung erlangt.

Sie wurde zu einer Erkrankung der Seele, zum Triumph der inneren Dunkelheit über das göttliche Licht des Verstandes, zur Quelle von Genialität und inspiriertem Wahnsinns, zum Synonym für Lethargie und Verdrießlichkeit, zur tödlichen Sünde, zum saturnischen Prinzip der Ekstase und des Leidens, zum dunklen Element in der menschlichen Natur und schließlich zur universellen Grundbeschaffenheit der Menschheit.

Dieses Buch konzentriert sich auf die traditionelle Sichtweise der Melancholie und ihre Interpretation in der antiken und der modernen Geschichte der westlichen Esoterik. Es strebt danach, die alten Konzepte in einen zeitgemäßen Kontext zu übersetzen und Melancholie als einen zentralen Teil der okkulten Philosophie wiederzuentdecken, der die kritischste Phase der spirituellen Erfahrung repräsentiert. Alchemie, die dionysischen Mysterien, bacchantische Ekstase-Riten, Lykanthropie, die Wurzelsünde Acedia, spirituelle Reisen in die Unterwelt, inspirierter Wahnsinn, die dunkle Nacht der Seele, saturnische Kontemplation, qliphothische Initiationen und die mystische Bedeutung der Schwarzen Sonne – dies sind nur einige der Themen in diesem faszinierenden Buch.

